



http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 246 ـ الإثنين 21 يناير 2008 م ـ 13 محرم 1429 هـ ـ ريالان




## بوشعيب لمباركي: محترفو الدوري القطري يلهثون وراء المال فقط!

## أين يخبئ أم صلال «خرزة الهدهد» في الطابق السابع أم الخامس والعشرين؟

## العمانيون اكتشفوا حقيقة لاعبيهم في الخليجية

## هلال سعيد: حكام الكرة بالإمارات لا يحترمون اللاعب المواطن

## أمم إفريقيا 2008 في غانا الأسوأ تنظيماً

# المدرب أنجوس: المنتخب السعودي كان أسيراً لهؤلاء اللاعبين!!

ضربة البداية

## المراجعة مطلوبة!

هذا هو منطق كرة القدم، لا تعترف بقواعد ثابتة للتقييم، إذ من كان مقتدرًا في تحقيق الفوز بطريقة مبهرة قد يخرج بخسارة قاسية وخارجة عن الحسابات المعتادة.

وما نريد قوله في ذلك ما يتعلق بالخسارة المدوية التي تعرض لها الغرافة المتصدر أمام السد والتي جاءت لترسم علامة استفهام كبيرة في طريق هذا الفريق الذي كان يستعد لطي القسم الثاني من الدوري دون أن يتذوق طعم الخسارة حتى جاءت هذه الخسارة بالطريقة المثيرة للجدل والتي لا تعني وحدها فتح الباب أمام لعبة الاحتمالات والحسابات المؤجلة فحسب، وإنما في التوقف عند قدرة المتصدر على طرق أبواب المنافسة القارية حيث سيكون مع السد ممثلنا في دوري أبطال آسيا..!

فالغرافة ظهر في هذه المباراة وكأنه مجرد من روحية احترام الفريق الآخر وجعلنا ندخل في دوامة الشك في قدرة بعض عناصره على دخول الاستحقاق القاري بطريقة تنسجم وثقله وصعوبته، ولهذا فان الجهاز الفني للغرافة ومعه ادارة النادي مدعوان لمراجعة الأمر بالكثير من التروي والواقعية لأن الخسارة يمكن أن تتحول إلى درس مجاني لمواجهة ماهو أصعب بأقل قدر من التضحيات.

استاد الدوحة

# لمباركي ينتقد محترفي الدوري القطري

انتقد بوشعيب لمباركي لاعب المنتخب المغربي وجرونوبل الفرنسي بشدة المحترفين الذين يدافعون عن ألوان الأندية في الدوري القطري في الفترة الأخيرة، ووصفهم باللاعبين الذين يلهثون من أجل المال لا من أجل تطوير كرة القدم القطرية معتبرا أن المال هو الهدف الوحيد الذي يدفعهم للاحتراف في قطر دون أن يقدموا الإضافات التقنية المرجوة والتي يتوخاها المسئولون عن اللعبة في قطر.

وقال: اللاعب المحترف في قطر يظل يلهث وراء المال ويساوم بدل التفكير في مستواه وكيفية مساعدة فريقيه ونجاح المهام التي من المفروض أن يجعل من قدومه قيمة مضافة للفريق ولزملائه، محترفون قليلون من يستحقون الإشادة بهم هذا الموسم أما الغالبية فإن همها الوحيد هو المال، أحمل تراجع مستوى الدوري القطري إلى سوء اختيارات اللاعبين المحترفين وضعفهم، بدليل غياب الإثارة والتشويق في السنوات الأخيرة، إذ بات الفريق البطل يتوج قبل انتهاء الدوري بجولات، هذا الموسم يعيش الدوري نفس السيناريو مع نادي الغرافة وهو السيناريو الذي عشناه الموسم الماضي مع نادي السد. وتجدر الاشارة الى ان النجم المغربي لمباركي كانت له تجربة احترافية سابقة مع دوري المحترفين مثل فيها الريان والعربي الأمر الذي أتاح له فرصة تقييم تجربة دوري المحترفين عن كثب ومكنه من تشخيص سلبياتها العديدة وبخاصة تلك التي تتعلق بالتعاقد مع محترفين غير مؤهلين يبحثون عن سبل الثراء قبل التفكير بتطوير المستوى.

وماقاله لمباركي يجسد بلا شك انطباع عدد كبير من المحترفين الذين كانت لهم انطباعات سلبية عن دوري المحترفين بسبب ملاحظاتهم عن الأخطاء التي رافقت التجربة والحاجة الماسة الى تأمين الحلول الصحيحة لها.

أرشيف استاد الدوحة

الدوحة ـ استاد الدوحة



## عبدو يقود مباراة البحريـن وســوريا



تصوير محمد دبوس

رشح الاتحاد البحريني لكرة القدم الحكم الدولي القطري عبدالرحمن عبدو لإدارة المباراة الدولية الودية والتي ستجمع المنتخب البحريني بالمنتخب السوري يوم الأربعاء الثالث والعشرين من الشهر الحالي في إطار استعداد المنتخبين للتصفيات المؤهلة لكأس العالم 2010 والتي تستضيفها جنوب افريقيا.

الدوحة ـ استاد الدوحة

يتجمع الأربعاء لمواصلة الإعداد لتصفيات المونديال

# العنابي يأمل إكمال الجاهزية للأسترالي عبر الدنمارك

يبدأ العنابي الأول اعتبارا من الاربعاء التدريبات في الجزء الاخير من برنامج الاعداد لاستهلال منافسات المجموعة الاولى للمرحلة الثالثة للتصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2010 بلقاء استراليا يوم السادس من الشهر القادم، إذ يأمل الجهاز الفني بقيادة الاورغوياني جورج فوساتي اكمال الجاهزية عبر لقاء المنتخب الدنماركي يوم 27 الجاري، وهو اللقاء الثالث والاخير للعنابي تحضيرا لمواجهة الكنغارو.

الاصابات توالت على العنابي بعد ان انضم محمد السيد عبد المطلب للقائمة اثر اصابة لحقت به ابان لقاء فريقه بالسيلية في المرحلة السابقة من الدوري مما يعني غيابه عن لقاء الدنمارك، فيما يواصل فابيو سيزار العلاج وسط تفاؤل بقدرته على اللحاق بلقاء استراليا. الجرعة الاولى من التدريب سيخوضها العنابي مساء الاربعاء على ملاعب اسباير وستستمر حتى السادس والعشرين من الشهر الجاري ثم دخول معسكر لخوض مباراة الدنمارك 27 على ان تكون المغادرة الى ملبورن في اليوم التالي للدخول في معسكر هناك يستمر حتى موعد المباراة.

تصوير فادي الأسعد

الدوحة ـ استاد الدوحة

لمنح الدوليين فرصة مشاركة أنديتهم

# الاتحـاد يؤجل موعد انطلاق القسم الثالث للدوري القطري

قررت لجنة المسابقات في اتحاد كرة القدم القطري تأجيل موعد انطلاق مباريات المرحلة التاسعة عشرة لدوري المحترفين " الاسبوع الاول من القسم الثالث" الى العاشر من الشهر القادم بدلا من 31 الشهر الجاري كي يتسنى للاعبين الدوليين مشاركة انديتهم في تلك المرحلة على اعتبار ان الموعد القديم كان سيحرمهم من ذلك جراء ارتباطهم مع العنابي في استهلال مشوار المرحلة الثالثة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم في جنوب افريقيا 2010 بلقاء المنتخب الاسترالي يوم السادس من شهر فبراير القادم.

جاء ذلك خلال اجتماع اللجنة امس برئاسة سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد وحضور اعضاء اللجنة، حيث تدارس الاعضاء مقترح اقامة بعض المباريات على ملعبي الوكرة والخور في القسم الثالث في انتظار اعتماده رسميا من قبل رئيس الاتحاد.

الى ذلك فقد اعتمدت اللجنة نتائج المرحلة السابعة عشرة من الدوري واطلعت على تقارير المراقبين واعتماد بنود لائحة المسابقات في القرارات المتعلقة ببعض الحالات التي حصلت سيما في دوري الدرجة الثانية.



أرشيف استاد الدوحة

الدوحة ـ استاد الدوحة

## تأجيل اجتماع تنظيمية كأس آسيا 2011

طلب الاتحاد الآسيوي تأجيل موعد عقد الاجتماع الثاني للجنة المنظمة لنهائيات الامم الآسيوية «كأس آسيا» والتي تستضيفها قطر 2011 والذي كان مقررا عقده يوم السادس من فبراير القادم ليُعقد يوم الثامن عشر من مارس القادم بمقر الاتحاد القطري، وجاء التعديل وفقا لطلب لجنة تقويم الاجتماعات في الاتحاد الآسيوي.

ويذكر ان البطولة ستشهد العديد من المستجدات ابرزها تأهيل المنتخبات التي احتلت المراكز الثلاثة الاولى من النسخة السابقة التي جرت عام 2007 في كل من ماليزيا وفيتنام وتايلند واندونيسيا، حيث تأهلت منتخبات العراق والسعودية وكوريا الجنوبية.

الدوحة ـ استاد الدوحة

## رئيس اتحاد الكرة يكرم حامد إسماعيل



أرشيف استاد الدوحة

يحظى اليوم نجم العنابي الاولمبي والنادي العربي حامد اسماعيل بتكريم لائق من قبل سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة القطري بمقر الاتحاد، بعد المستوى الرائع الذي قدمه اللاعب في البطولة الاولى للمنتخبات الخليجية التي جرت في السعودية حيث حصل على لقبي افضل لاعب في البطولة وهدافها.

ويذكر ان العنابي الاولمبي المنقوص من عدد كبير جدا من لاعبيه الاساسيين المنضمين للعنابي الاول قد حل ثالثا في البطولة التي نال اصحاب الارض لقبها فيما جاء المنتخب البحريني وصيفا.

الدوحة ـ استاد الدوحة

استاد الدوحة

رئيس التحرير
د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في 12/9/2005م
جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي – اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : 24598 الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : 00974 4476253 – 00974 4474793 – 00974 4476270
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : 117 – فاكس : 00974 4474242

وكلاء التوزيع الخارجي

( المملكة العربية السعودية ) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف:4871414 – فاكسملي: 4871460
ص.ب: 84540 الرياض رمز بريدي:11671
( جمهورية مصر العربية ) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: 25806241 – فاكس : 25782705
( السودان ) دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: –83466357 فاكس : 83466951
( سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : 24492936 – فاكس : 24493200
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : 17725111 – فاكس : 17723763
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : 4613535 – فاكس : 4613536
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : 277007 – فاكس : 277088
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : 5602602 – فاكس : 5602266

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : 280560 – فاكس : 269154
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : 2400223 – فاكس : 2249557
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : 4064651 – فاكس : 3421770
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : 2987341 – فاكس : 2987342
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : 009647901332734
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : 2124831 – فاكس : 2128664
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : 02087423344 فاكس : 02087421280

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان 3000 ل.ل. ■ سوريا 20 ليرة ■ الأردن 500 فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين 200 فلس ■ دولة الكويت 250 فلساً ■ الامارات 3 دراهم ■ جمهورية مصر العربية 2 جنيه ■ السودان 1 جنيه ■ سلطنة عمان 200 بيسه ■ اليمن 75 ريالا ■ المغرب 6 دراهم ■ باريس والدول الأوروبية E 2 ■ لندن GBP 1.5



رأيي

# أين يخبىء أم صلال «خرزة الهدهد» في الطابق السابع أم الخامس والعشرين؟؟

في الماضي كانت هناك بعض الخرافات أو المعتقدات التي تسيطر على بعض أهالينا في الخليج، فمثلا عندما يتعرض أى شخص لمكروه يقال ان ذلك بتدبير من بعض الأعداء أو هي العين والحسد، وامتدت هذه الخرافات الى الوسط الرياضى حيث سمعنا عن إداريين كانوا يواظبون بالسفر لبعض الدول الأفريقية بحثا عن السحر والشعوذة من أجل الانتصار والمكاسب السريعة واشياء اخرى ،، كذلك يؤمن بعض أهالينا في الماضي بما يسمى « خرزة الهدهد» والتي يقال انها تقع في رأس الهدهد ومن الصعب الحصول عليها ويعتقدون أن الشخص الذي يستطيع الحصول عليها فكأنه قد امتلك الحظ والتوفيق في الدنيا فمثلا عندما ينجح تاجر في تجارته يقال انه يملك خرزة وهذا ينطبق عندما نرى ناديا لا يملك أي تاريخ يتصدر ويزاحم الكبار فلابد لمثل هذا النادي والقائمين على أمره ان بحوزتهم خرزة الهدهد فمثلا أم صلال صعد من الدرجة الثانية وبقدرة قادر أصبح قبلة اللاعبين القطريين والمحترفين فأي لاعب مميز يخرج من ناديه يرغب فى الاتجاه شمالاً نحو أم صلال فابيو ومن ثم اللموشي وأخيراً نداي وليس هذا فقط فسبحان الله حتى المسؤولين يحبونه أكثر من غيره لذلك تسهل أموره ويحصل على مزيد من الاستثناءات بدءاً من الحارس بابا الذي لم يستكمل المدة المنصوص عنها في اللوائح وهي سنتان في الدرجة الثانية ولكن من أجل عيون ام صلال يهون كل شيء بسبب الحب الذي يحظى به النادي ويعمى بصر المسؤولين فيغضون النظر عن جواد أحناش المسجل كمقيم وهو ايضا لم يستكمل المدة القانونية المقررة في لوائح الاتحاد القطري لكرة القدم وايضا لاننسى ابراهيما الذي تم ضمه للمنتخب الاولمبي ليعود بعدها احتياطيا في دكة أم صلال كلاعب قطري علما بأن نادي قطر لم يحصل على هذا الاستثناء عندما تم تجنيس لاعبه سيبستيان حيث استمر كلاعب أجنبي محترف حتى نهاية الموسم ولم يسمح لنادي قطر بتسجيل أي لاعب أجنبي بدلاً عنه، ويبدو أن الخرزة التي يمتلكها نادي قطر مفعولها اضعف من ان تقارن بتلك الخرزة التى لازالت بحوزة نادي أم صلال، وللتأكيد على قوة الخرزة فإن ام صلال بصدد اعادة تسجيل اللموشى ليحل مكان فابيو الذى تم تجنيسه مؤخرا وشارك مع المنتخب العنابى قبل إصابته وبذلك ستكون صفوف أم صلال زاخرة بمجموعة من المحترفين برقم قياسي يفوق حصة الاندية الاخرى، كل ذلك يحدث لهذا النادي بسبب تلك الخرزة النادرة والثمينة والتي لا أعلم أين يحتفظ بها مسؤولو النادي وأين يخفونها عن العيون هل في الطابق السابع أم الطابق الخامس والعشرين؟!!



وحتى لانظلم أم صلال لوحده فالأمانة تقتضى ان نذكر بأندية أخرى في دورينا تملك أكثر من خرزة هدهد تتضح من خلال ترتيبها المتقدم على أم صلال في الدوري العام ، فالعدالة أصبحت غير متوفرة في دورينا بسبب هذه الاستثناءات التي ذكرنا كثيرا أنها تؤثر سلبا على مسيرة الدوري العام وتصيبه بالضعف والوهن لأن الذي يملك يستطيع بكل يسر وسهولة ان يزيح عن طريقه من لايملك وهذا ضد منطق كرة القدم التي يفترض أن يتساوى فيها الجميع حسب ماجاء فى لوائح المسابقات التي تقر بكل شرعية اربعة محترفين أجانب اضافة الى اثنين من الخليجيين لكل ناد، ولكن مايحدث الآن فيه تجاوز وانتهاك لهذه اللوائح ولهذا ندعو بالصوت العالي السلطات العليا في الدولة التدخل السريع لمصادرة هذه الخرزة النادرة التى تصل لبعض الأندية، متى ماظل المنتخب لايستفيد منها مثلما تفيد الأندية في النشاط المحلي فقط.

**د. أحمد سعيد المهندي**

Dr.almohannadi@estad-aldoha.com

فازت على غينيا (2-1) ..

# غانا تمنع المفاجآت في افتتاح أمم إفريقيا


المنتخب الغاني حقق فوزاً ثميناً على المنتخب الغيني في افتتاح البطولة

خطف منتخب غانا فوزاً ثميناً من نظيره منتخب غينيا بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما أمس الأحد في العاصمة الغانية أكرا في انطلاقة بطولة كأس الأمم الأفريقية السادسة والعشرين وهي ضمن منافسات المجموعة الأولى.

وتقدم المنتخب المضيف بهدف سجله أساموواه جيان في الدقيقة الخامسة والخمسين من ركلة جزاء بعد ان انتهى الشوط الأول من المباراة بالتعادل السلبي الا ان الفريق الغيني نجح في ادراك التعادل في الدقيقة (65) بواسطة لاعبه عمر كالباني..وتوالت محاولات الفريق المضيف حتى الدقيقة القاتلة عندما سجل له لاعبه علي مونتاري هدف الترجيح . وضمن المجموعة ذاتها تقام اليوم «الإثنين» مباراة مرتقبة بين منتخب المغرب الشقيق ونظيره الناميبي بينما يلعب في إطار المجموعة الثانية اليوم أيضا منتخبا نيجيريا وساحل العاج ومالي مع بنين.

تعادل الصين وقبرص في انطلاقة بطولة الصداقة الدولية السابعة

# العنابي الشاب يتلقى أول خسارة أمام نظيره الأوزبكي

مني منتخب العنابي للشباب بأول خسارة له في انطلاق بطولة الصداقة السابعة أمام نظيره الأوزبكي (1-2) في المجموعة الأولى والتي جرت أمس على استاد حمد الكبير.

وخسارة منتخب الشباب تضاف إلى إخفاقاته السابقة في الاستحقاقات القارية مما يؤشر على أن الخلف لايبدو مضمونا وأن الكرة القطرية في حاجة إلى وقفة مع الذات من أجل تصحيح الأوضاع ومعالجة الاختلالات قبل فوات الأوان مرة ثانية..

استهل المنتخب الأوزبكي المباراة بإرسال تحذير هجومي إلى منافسه العنابي في الدقيقة الأولى عندما سدد على مرمى الحارس سعد الشيب بواسطة عميده كاريموف شيرزدبيك غير أن تسديدته زاغت عن الطريق الصحيح الذي ينتهي في الشباك لتمر الكرة بمحاذاة القائم الأيمن.

ولم تكن الفرصة الضائعة على «الأوزبكي» إلا مقدمة وتمهيدا لأول أهدافه في لقائه الإفتتاحي ضمن المجموعة الأولى، ذلك أنه أحرز هدف السبق من كرة ثابتة في الدقيقة «4» بعد أن انبرى كاريموف لضربة خطأ مباشرة من حوالي 25 مترا نفذها لولبية بطريقة جيدة فانتهت في داخل المرمى.

ولم يكد العنابي للشباب يستفيق من صدمته لكي يقوم برد الفعل المناسب من أجل إدراك التعادل حتى تمكن المهاجم الأوزبكي ميرزاف دافرون من إستغلال تفكك ودربكة الدفاع القطري ثم ضاعف الغلة في الدقيقة «15».

وكأن المنتخب القطري كان في حاجة إلى مايعرف «العلاج بالصدمة» لكي يدخل في أجواء المباراة حيث إنه لم يتمكن من ضبط إيقاع أدائه والتوصل إلى صياغة بعض الأوتوماتيزمات والمترابطات الثنائية والثلاثية أثناء تنفيذه إلا بعد انصرام الربع ساعة الأولى التي كان فيها غريمه قد خطا خطوة عملاقة نحو تحقيق الفوز الأول في بطولة الصداقة الدولية السابعة..

وأصبحت الهجمات سجالا بين المنتخبين إلى أن نجح عادل أحمد في تقليص الفارق في الدقيقة 73 إثر هجمة سريعة تمكن خلالها من التوغل إلى منطقة الجزاء ومراوغة المدافع ثم سدد بمقدمة القدم ولكن الكرة خدعت الحارس ومرت من تحته..

وكان من الطبيعي أن يمنح هدف عادل أحمد باقي زملائه في أرضية الملعب دفعة معنوية مهمة وأن يجدد طاقاتهم وينعش أملهم مجددا في تحقيق بداية إيجابية. ولذلك ضغطوا قدر المستطاع ولكن لم ينجحوا مرة ثانية في أن يبلغوا المرمى الأوزبكي علما أن زياد الخطيب أتيحت له فرصة ثمينة في الدقيقة الأخيرة من الوقت القانوني للمباراة بيد أنه لم يعرف كيف أن يستغلها وسدد الكرة فوق العارضة الأفقية.

### ريخس يعلق الهزيمة على شماعة التأخير

قال الهولندي تيني ريخس إن وصول لاعبي العنابي متأخرين جدا إلى ملعب حمد الكبير بنادي العربي كان من ضمن الأسباب التي ساهمت في أن يدخل اللاعبون إلى المباراة في حالة تشتت ذهني وتنظيمي واضحين.

وقال ريخس إن الحافلة التي تقل اللاعبين وصلت متأخرة جدا ولذلك لم يتمكن من أن يحصل على الوقت الكافي من أجل إعطاء المحاضرة اللازمة لعناصره وشرح خطة اللعب كما يجب ومدهم وتسليحهم بالنصائح والإرشادات والتعليمات اللازمة.

واشتكى ريخس من غياب العديد من اللاعبين عن صفوف الفريق في المرحلة السابقة قبل بداية الدوري بسبب أن جل اللاعبين طلاب وكانوا في فترة الامتحانات.

### تعادل الصين وقبرص

وكانت البطولة قد افتتحت بلقاء منتخبي شباب الصين وقبرص أمس. في استاد حمد الكبير بالنادي العربي، وانتهى اللقاء بتعادلهما بهدف واحد لكل منهما.

ومثل اللقاء تنافساً بين منتخبين ينتميان لمدرستين مختلفتين هما المدرسة الاوروبية العريقة والآسيوية الواعدة، وبدت ملامح أسلوب اللعب لدى الطرفين أقرب إلى سعي كل منهما إلى فرض أسلوبه على مجريات اللقاء، بعد مرحلة جس النبض التي استمرت اكثر من خمس عشرة دقيقة من الشوط الأول.وحضرت الندية بين المنتخبين الشابين، وظهر الحماس على اللاعبين الشبان الذين حاولوا ان يخرجوا اللقاء من الاجواء الباردة التي يُلعب فيها، بفعل حرارة تحركاتهم في اللعب، وبدا ان كليهما يسعى لمفاجأة الآخر بهدف السبق بغية السيطرة على مجريات اللعب، وهو ما فعله المنتخب القبرصي الذي بدأ منذ الدقيقة الثلاثين في التحرر من قوقعة لاعبيه باتجاه الهجوم ليحصل على أول فرصة سانحة للتقدم أضاعها أخطر اللاعبين القبارصة الفائز بجائزة أفضل لاعب في اللقاء المهاجم «اكسون فونتوس خرستوس» صاحب الرقم 9 من وضع انفراد بالحارس الصيني «ويو يان» غير ان نفس اللاعب عاد ليهز شباك الصينيين عند الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول مسجلاً هدف السبق، وفي هذه الأثناء كان المنتخب الصيني الذي دخل الشوط الثاني بنية تعديل النتيجة يحاول ان يعيد الأمور إلى نصابها بسعيه إلى تسجيل هدف التعادل، وهو ما تحقق له عقب صحوة صينية نجح من خلالها الظهير الأيسر للمنتخب الصيني «زهنج زهنج» صاحب الرقم 17 في الاستفادة من هجمة صينية وتحويل الكرة إلى هدف التعادل عند د 61 من المواجهة.

واعلنت لجنة اختيار افضل لاعب في اللقاء عن فوز المهاجم القبرصي اكسون خرستوس الذي قدم مستوى جيدا في اللقاء بجائزة افضل لاعب في اللقاء، وقد أحسنت اللجنة بتوزيعها لاستمارة اختيار أفضل لاعب على الاعلاميين المتواجدين في الملعب، وكان لافتاً تطابق اختيار افضل لاعب لدى الاعلاميين مع الاعلان الأخير للجنة.

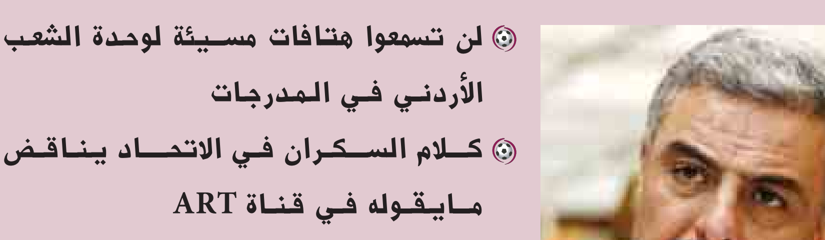
عبدالمجيد الكزار ـ ناصر الحربي

العنابي الشاب يحتاج لمزيد من الجهد للعودة للبطولة

تصوير/محمد دبوس

نائب رئيس الاتحاد الأردني في حواره مع «استاد الدوحة»:

## الفيصلي تعرض لظلم تحكيمي في الدوري



- لن تسمعوا هتافات مسيئة لوحدة الشعب الأردني في المدرجات
- كلام السكران في الاتحاد يناقض مايقوله في قناة ART
- غرور اللاعبين كاد يقصينا من تصفيات المونديال
- لماذا لا يبرم نادي الوحدات عقوداً مع لاعبيه المميزين؟؟

انتظروا تفاصيل الحوار الخميس القادم

باكيتا يعول على ما تبقى من مخزون نقطي

# السد يرسم نهاية حزينة لقصة «أسطورة الغرافة»

كنا في «استاد الدوحة» قد سألنا عما اذا كان السد قادرا على نفخ الروح في الدوري من جديد بالفوز على الغرافة المتوغل في الصدارة..بيد ان رد الزعيم لم يكن على «قد» السؤال فحسب عندما سجل انتصارا مستحقا في المباراة التي شهدها استاد ثاني بن جاسم لحساب الاسبوع السابع عشر لدوري المحترفين وبه جسّر فيه الفارق الى 11 نقطة.. بل ان الرباعية التي جَلد بها الفهود انهت اولا اسطورة المدرب البرازيلي ماركوس باكيتا الذي ظل قاعدا عاجزا على طرح حلول تكتيكية تخرج فريقه من الازمة التي دخلها رويدا رويدا بدءا من الهدف المبكر للمدافع العماني محمد ربيع مرورا باللمسة السحرية التي آثر الارجنتيني ماورو زراتي ابقاءها كذكرى طيبة قبل رحيله الى البريمير ليج الانجليزي بإنضمامه الى بيرمنغهام سيتي، ثم بصمة كارلوس تينوريو بعد الغياب في المرحلة السابقة وصولا الى الهدف الرابع للبديل ماجد محمد... ففي كل مرة كان يبحث فيها باكيتا عن الخروج من الازمة وجد فريقه وقد دخل في ازمة اخرى دون حول او قوة.

## مقدمات السقوط

وما نود ان نصل اليه الى ان الرباعية لم تحمل معنى واحدا في التقليل من الفارق النقطي، لكنها حملت ايضا ان سقوط الفهود مرشح للتواصل لعدة اسباب.. اولها الحالة المعنوية التي لا بد وان تشهد تراجعا باهتزاز الثقة في قلب المدرب وقلب اللاعبين في آن معا، فضلا عن وجود سوابق لتعثر ربما لن يلفت اليه البعض الانتباه في سيناريو لقاء الشمال السابق، عندما استعان باكيتا وابناؤه بقرارات جائرة لحكم المباراة كي يسجلوا فوزا متأخرا جدا، اذ نذكر جميعا ان عودة الغرافة الى الفوز جاءت بهدف في الدقيقة السابعة من الوقت المحتسب بدلا للضائع.

اعمى او اعشى من لا يرى الغرور وقد تسرب الى قلوب بعض لاعبي الغرافة في الاونة الاخيرة كما امام الشمال.. واذا كنا قد بررنا هذا الغرور جراء الفوارق الشاسعة الفنية والنقطية التي كانت تفصله عن الشمال المنقوص من عناصر رئيسية، ولكن ما المبرر في ان تظهر الثقة المفرطة ذاتها امام السد حيث نسي نجوم الغرافة انهم خطفوا تعادلا من السد في القسم الاول في الثواني الاخيرة مما يؤكد بانهم هم من سعوا الى درء الخسارة من السد في تلك المباراة، وهذا يعني والكلام موجه الى «يونس محمود وعبد الحق العريف والعساس» ان عليهم ابداء بعض الاحترام للسد اكثر من الغطرسة التي ابدوها، و نذكر اننا في «استاد الدوحة» قد حذرنا باكيتا من الغرور الذي قد يصيب لاعبيه جراء تواصل الانتصارات خلال حوار اجريناه معه نهاية القسم الاول.

## المخزون مازال موجودا

سؤال وجهناه لباكيتا في المؤتمر الصحفي الذي اعقب المباراة امام السد استفسرنا منه ما اذا كان سيواصل اسلوب تعامله الودي جدا مع اللاعبين بعد حالتي الخذلان اللتين ابدوهما امام الشمال والسد، حيث الحالة باتت تحتاج الى بعض الصرامة والجدية في التعامل مع المباريات، باعتبار ان لقب الدوري لم يعد في الجيب، وبات معرضا للسرقة على اعتبار انه وقبل الساعات الاربع والعشرين التي سبقت لقاء السد كان من حق الغرافة، كان رد الرجل بأنه مقتنع بالأداء الذي قدمه لاعبوه رغم الرباعية، مشيرا الى انه وبالرغم من الخسارة التي مني بها فريقه فإن المخزون النقطي بفارق احدى عشرة نقطة مازال موجودا ويحتمل المزيد من التعثرات دون ضياع اللقب، منوها الى ان اي فريق في العالم من الممكن ان يخسر فهذه هي كرة القدم.... وقد لا نختلف مع الرجل في مسألة الخسارة التي من الممكن ان يتعرض لها اي فريق، ولكننا بالتأكيد نختلف معه بحجم الخسارة التي لقيها فريقه دون ان ينسى انها الاولى والوحيدة هذا الموسم.



تينوريو أمل ادريانسي بعد رحيل زراتي

تصوير: لؤي الاسعد

## أدريانسي.. والصواب

نقدر عاليا الجهد التكتيكي الذي بذله الهولندي ادريانسي، ولكن ثمة سؤالا يطرح نفسه.. اين كانت هيبة الفريق السداوي في سابق المباريات خصوصا اواخر القسم الاول وبداية القسم الثاني، فمما لا شك فيه ان السد قدم افضل مستوى له هذا الموسم بتوفر جزئيتي القوة الدفاعية والنهم الهجومي متعدد المحاور، وللامانة فإن تلك الصورة تذكرنا بسد الموسم الماضي ابان قيادة الاورغوياني جورج فوساتي، فقد لا نلوم مدير المؤتمرات الدكتور عروسي العتروس عندما قال خلال المؤتمر الصحفي الذي اعقب المباراة نود ان نسمع رأي السيد فوساتي «واعتذر ثم قال ادريانسي».. فالصورة الفنية التي قدمها السد خطيها اولا، ثم استعانته بكافة العناصر الخبيرة التي توازي حجم المباراة بعد تسوية كل الامور والشوائب التي خلفتها الاختلافات في وجهات النظر سواء بين المدرب واللاعبين او بين المدرب والادارة.

عموما ما نود ان نصل اليه من هذا الطرح ان المدرب ادريانسي عاد للصواب في عديد الامور التي اعادت للفريق بأسه، ويجب ألا ننسى هنا دور الجهاز الاداري ايضا في مساعدة الفريق على استعادة مستواه بالتدخلات التي أجراها ضمن صلاحياته بالطبع.

## زراتي.. قبل الرحيل

مما لا شك فيه ان قرار ادارة السد بإعارة الارجنتيني ماورو زراتي الى بيرمنغهام سيتي ربما اطاح عن اللاعب كثيرا من الاعباء والضغوط التي واجهها خصوصا في مسألة علاقته بالمدرب ادريانسي، مما دفعه لتقديم مستوى اكثر من رائع، في اشارة واضحة تلك الاجواء المريحة لو توفرت له داخل الفريق وبعلاقته مع ادريانسي تحديدا لبقي في الفريق واثبت نجوميته التي بالتأكيد ستعود بالنفع على السد.

عموما ابدى ادريانسي خلال المؤتمر الصحفي الذي اعقب المباراة حزنه على رحيل اللاعب بعد العرض الرائع الذي قدمه، ولكنه في الوقت ذاته ابدى افتخاره بأن يبحث ناد عريق في احد افضل الدوريات الاوروبية اهتماما بلاعب يمارس في السد.

## كيف خسر الغرافة؟

الثوب الذي لبسه الغرافة في الاونة الاخيرة كبطل للدوري، فرض على لاعبيه ان يكونوا اصحاب المبادرة في لقاء اي فريق باعتباره منطقيا الاعلى كعبا، ولكنا كنا نشاهد في سابق الاسابيع بعض الالتزام بالتناوب على التقدم سواء في رباعي منطقة العمليات او في الاطراف، وهذا ما كان يحفظ التوازن خشية مباغتات الخصم، ولكن بمرور الوقت وتواصل الابتعاد في قمة الترتيب بدأت تقلل من هذا التوازن رويدا رويدا، وفق القناعة التي تولدت لدى بعض اللاعبين بأن على الخصم ان يعود الى المواقع الخلفية، وتلك الجزئية اثبتت انها تخلف مساحات استغلها الشمال وباغت الغرافة مرتين، ثم استغلها السد وسجل هدفين مبكرين، بيد ان الفرق الشاسع بين دفاعات الشمال والسد التي تصب حتما في مصلحة الاخير ساعدته على الابقاء على تفوقه وزيادته ايضا.

عموما دفاع الغرافة الذي كان قبل لقاء السد الشمال الاقوى، ولكنه تلقى ستة اهداف في المباراتين الاخيرتين مما جعله مهددا لأن يكون الاضعف لو استمر على هذا المنوال، والغريب في الامر ان عناصر الدفاع لم يطرأ عليها اي تغير حتى وان كان بلال محمد مصابا فاللاعب لم يكن ضمن حسابات باكيتا حتى في قمة جاهزيته.

زراتي قدم مباراة رائعة وقاد السد لفوز كبير على الغرافة المتصدر

تصوير: لؤي الاسعد

محمود الفضلي

السيلية اكتفى باللعب في شوط واحد فقط ونسي الثاني!!

# أم صلال يقتحم بوابة المربع الذهبي بقوة




تصوير/محمد دبوس

يزيد قيسي قدم أفضل مباراة له هذا الموسم وتوج مجهوده باحراز هدف الفوز لفريقه

ارتقى أم صلال إلى المربع الذهبي وأضحى يحتل المركز الرابع رافعا رصيده إلى 23 نقطة إثر تغلبه على السيلية ضمن منافسات الأسبوع السابع عشر في دوري المحترفين.

لم يكن الفوز سهلا ولم تكن مهمة الحصول على النقاط الثلاث مريحة بل صعبة عطفا على وقائع ومجريات المباراة وتصريحات المدرب حميد بريمل الذي من المرجح يترك منصبه ببال مرتاح وبنفسية مطمئنة للوافد الجديد الفرنسي لوران بانيد الذي يسعى الجهاز الإداري جاهدا إلى أن يتولى الإشراف على الطاقم التقني بداية من القسم الثالث. بالمقابل جمدت الخسارة رصيد السيلية عند 21 نقطة وأرجعته درجة للخلف حيث تدحرج من المركز السادس إلى المركز السابع.

## الإصابات المؤثرة نحس لايفارق أم صلال

تخطى أم صلال بسرعة قياسية مرحلة الحيطة والحذر وجس النبض حيث هدد في الدقيقة الأولى مرمى السيلية عبر مهاجمه البحريني حسين علي الذي سدد لكن الحارس بابا جبريل نجح في التصدي للكرة.ولكن ليس في كل مرة تسلم الجرة لأن محمد السيد عبد المطلب بعد فاصل من المراوغة لمدافعي الفريق الخصم نجح في إحراز الهدف في الدقيقة الثالثة..ومن البديهي أن يضع هدف السبق لاعبي أم صلال في وضعية نفسية أفضل وأن يعزز عامل الثقة لديهم ويمنحهم الهدوء اللازم من أجل تدبير وتسيير ماسيأتي من مجريات لعب خلال الشوط الأول.وبدا واضحا أن صدمة الهدف المبكر زعزعت خطوط السيلية خصوصا في الدفاع الذي كان إفتقد إلى خدمات المحترف المصري وائل جمعة الذي يتواجد مع منتخب بلاده في غانا من أجل المشاركة في نهائيات كأس أمم إفريقيا 2008 وكاد عبد المطلب أن يضيف هدفا ثانيا بنفس الطريقة لكن الحارس السيلاوي كان هذه المرة بالمرصاد.. ثم تابع أم صلال اللعب بنفس الطريقة الهجومية التي تجعل من الأطراف المصدر الرئيسي للتهديد.

كان من الضروري لكي يتنفس السيلية من الضغط الهجومي الذي مارسه عليه خصمه ويخرج من حالة الشك التي فرضت عليه التراجع منذ البداية إلى وكره الدفاعي أن ينقل لاعبو وسط ملعبه ومهاجموه الخطورة إلى الجانب الآخر وأن يهددوا مرمى الحارس بابا مالك لكي يرغموا الفريق المنافس على التراجع بدوره ويزرعوا فيه بوادر الخوف من أي هدف محتمل ضد مجريات اللعب وبالتالي يقلل من إنجرافه الهجومي ويعطي لمدافعي السيلية المساحة الزمنية الملائمة لكي يعيدوا ترتيب تموضعاتهم وتصحيح ما بدا في أسلوبهم من نواقص وهفوات.

وفي الدقيقة 16 نظم السيلية هجوما منسقا من الوسط تبادل خلاله بدر الميمني الكرة مع البرازيلي غابرييل الذي مرر إلى وحيد طاهر، فاستغل الأخير عدم قيام أي لاعب من أصحاب الفانيلات البرتقالية بالضغط عليه فهيأ الكرة بكل راحة ثم سدد بقوة من حوالي 25 مترا فلم يستطع بابا جبريل رغم الارتماءة أن يحول مسار الكرة التي إنتهت في الشباك.. وأدخل التعادل ماتبقى من زمن خلال الشوط الأول في منعطف جديد أمسك فيه السيلية بخيوط التحكم والسيطرة ودانت له الأفضلية في إمتلاك الكرة بنسبة أعلى من أم صلال الذي تلقى في الدقيقة 20 ضربة موجعة عندما أصيب لاعب الوسط الجناح المتألق محمد سيد عبد المطلب في ركبته اليمنى في كرة مشتركة مع مدافع سيلاوي.

وعلى الرغم من كل الجهود التي بذلها الطاقم الطبي من أجل علاج اللاعب المصاب وتمكينه من العودة مجددا إلى أرضية الملعب ومتابعة المباراة إلا أنه لم يستطع الإستمرار فتم إستبداله بإسماعيلي العجمي الذي بدأ اللقاء جالسا بدكة الإحتياطيين إلى جانب الفرنسي صبري لاموشي العائد إلى أحضان أم صلال بعد أن تم تسجيله مجددا بدلا من فابيو الذي أصيب بخلع في الكتف خلال مباراة الودية بين العنابي وإيران.. وكان لاموشي قد خرج في وقت سابق من قائمة فريقه بسبب الإصابة أيضا وسجل السنغالي موسى نداي بدلا منه. ولأن لاعب العنابي عبد المطلب يعتبر من الثوابت البشرية الرئيسية التي يعتمد عليها حميد بريمل في أن ينجز فريقه مهامه الهجومية يضاف إلى ذلك دوره الكبير في الإرتداد بالممر الأيمن من أجل مساعدة الظهير في أداء المهام الدفاعية فإن خروجه أخل وأضر بطريقة لعب فريقه خصوصا أن بديله العجمي كان في حاجة إلى الوقت لكي ينسجم مع زملائه ويتأقلم مع إيقاع اللعب ويسايره..

وكرّس السيلية أفضليته في اللعب بتحقيق التقدم في النتيجة منذ الدقيقة 28 عبر بدر الميمني الذي إستفاد من ضربة زاوية نفذها غابرييل من الجهة اليمنى فتهيأت أمام اللاعب العماني الذي سدد بقوة من داخل المنطقة في الزاوية اليمنى للمرمى..

ولم يعد من مناص أمام أم صلال سوى أن يقوم برد الفعل المناسب إن هو أراد العودة في نتيجة المباراة وتفادي الهزيمة الثانية على التوالي بعد تلك التي مني في المرحلة السابقة عندما انحنى أمام الخور «صفر – 2».. وعادت عجلة هجومه للدوران مجددا واستئناف عملية تهديد المرمى السيلاوي عبر الاختراقات من الأطراف خصوصا الطرف اليمين ورفع الكرات العرضية نحو المهاجمين حسين ونداي..

وفي الدقيقة 40 سدد المهاجم السنغالي من الجهة اليسار من قرب دائرة منتصف الملعب كرة ساقطة بعدما لاحظ تقدم الحارس بيد أن الأخير تراجع في الوقت وتألق بإرتماءة بديعة في رفع الكرة فوق العارضة الأفقية ليخرج الكرة للزاوية. وأثمر ضغط الصقور إحتساب حكم اللقاء الإيطالي لضربة جزاء إثر عرقلة حسين علي من طرف الظهير الأيمن نافيد محمد. وتقدم نداي لتسديدها بقوة بيد أنها ارتطمت بالعارضة الأفقية ثم وصلت إليه الكرة مرة ثانية إلا أن تسديدته القوية ذهبت في إتجاه الحارس الذي تصدى لها..

## شوط واحد فقط لايكفي للفوز!!

عاد أم صلال من فترة الراحة بين الشوطين أكثر إصرارا على إدراك التعادل فأعرب عن رغبة جامحة في إدراك غايته وبلوغ مراده. ولذلك ضرب حصارا هجوميا على منطقة السيلية وأمطرها بوابل من الهجمات الخطيرة تألق الحارس بابا جبريل في التصدي لها وإبعادها عن مرماه حيث أبدى ردود أفعال قوية في الخروج من توقيت مناسب وإلتقاط القُطريات والتمريرات الجانبية المقوسة من اليمين واليسار والخروج متفوقا في العديد من النزلات الثنائية بعد أن انفرد به أكثر من مرة مهاجمو أم صلال..

هذا التفوق والسيطرة ماكانا أن يتحققا لأم صلال لولا أمرين إثنين:

. أولا: الأداء السخي والمجهود الكبير للاعب الوسط يزيد قيسي الذي قدم أفضل مباراة له هذا الموسم وظهر بشكل ملفت في المزاوجة بين أداء دورين مختلفين حيث كان يساند الدفاع ويساهم في تمشيط الوسط وإسترداد الكرات عندما يتحول السيلية للهجوم ثم كان يتولى مهمة بناء الهجمات والمساهمة وكذلك الإسهام في تنفيذها والقيام بدور صناعة الألعاب وتموين المهاجمين. ولذلك كان إختياره أفضل لاعب في المباراة وحصوله على جائزة 1500 دولار مقدمة من إتحاد كرة القدم مستحقين.

. ثانيا: تراجع السيلية للدفاع منذ مطلع الشوط الثاني وأصبح لاعبو الوسط ملتصقين بالمدافعين تاركين المساحات للاعبي وسط أم صلال إستفادوا منها كثيرا في بناء عملياتهم الهجومية.

لم يكن التراجع للخلف سببه تعليمات المدرب البرازيلي جوزي باولو وإنما إختيارا لا إراديا للاعبيه حيث إنه أعلن: لعبنا في الشوط الأول بشكل جيد ولكن في الثاني لم نستطع المحافظة على نتيجة التقدم وتركنا مساحات كبيرة لأم صلال الذي بات يلعب لوحده. وعندما تقتلاف الأخطاء في كرة القدم فإنها تعاقبك. إن التراجع للخلف مشكلة ذهنية يعاني منها اللاعبون وهي تتكرر في كل مباراة وحتى في المباريات التي فزنا فيها. يقوم الطاقم التقني دائما بتنبيه اللاعبين إلى هذا المشكل وفي التداريب نركز على حله وإيجاد صياغة لتجاوزه والقضاء عليه كما أنه نتناقش فيه مع اللاعبين كثيرا ولكن لحد الساعة لم يستطيعوا التغلب. إن المشكلة ذهنية وليست بدنية أبدا.ضياع الفرص المتعددة منذ بداية الشوط الثاني لم يقلل من عزيمة مهاجمي أم صلال خصوصا عبر الثلاثي حسين علي ونداي والعجمي في متابعة البحث عن بلوغ مرمى المتألق بابا جبريل. وفي الدقيقة 51 لم يحين مدافعو السيلية في نصب مصيدة التسلل التي ضربها قيسي بتمريرة بينية إلى العجمي الذي تسلم الكرة وإنفرد بالحارس مدركا التعادل. وعمد حميد بريمل إلى إنعاش خط هجومه أكثر وذلك بإشراك إبراهيما محل نداي الذي قدم أداء أفضل مما قدمه في مشاركته الأولى السابقة أمام الخور.. بينما حاول جوزي باولو أن يعيد المناعة لخط دفاعه خصوصا على مستوى الجهة اليمنى بإشراك شاهين محمد محل الظهير نافيد محمد في الدقيقة 73 ثم راهن على روقة المرتدات الهجومية ومحاولة الإستفادة من الإندفاع الكبير للاعبي الوسط لفريق أم صلال بإشراك مشعل عبد الله محل لاعب الوسط العماني أحمد مبارك كانو العائد من الإصابة.ولكن رهان باولو لم يكن ناجحا بل إن أم صلال أحرز هدف التفوق (3–2) بفضل يزيد قيسي الذي إستفاد من لعبة مشتركة مع حسين علي وسبق مجيب حميد في الوصول إلى الكرة رغم أنه كان وراءه ثم هزم بابا جبريل في الدقيقة 80 لم يستطع السيلية أن يتدارك تأخره رغم بعض المحاولات المحتشمة التي إفتقرت إلى الدقة والتنظيم في التنفيذ ليترك النقاط الثلاث تتسرب من بين يديه ويأخذها بدلا عنه أم صلال.

عبدالمجيد الكزار

سجل تعادله السابع في الدوري والثاني مع الخور

# العربي يزحف للوصول إلى مربع الكبار!!

عاد النادي العربي الى مسلسل التعادلات عندما سجل لاعبو المدرب روماو تعادلهم السابع في دوري المحترفين للموسم الحالي وأصبح الفريق يزحف بشكل بطيء للوصول الى مربع الكبار وهو الهدف الذي يسعى له المدرب روماو، تعادل العربي مع الخور 1–1 في افتتاح الجولة السابعة عشرة ليكون هو التعادل الثاني مع الخور بعد نهاية مباراة القسم الاول بنتيجة 0–0 وأصبحت التعادلات ماركة مسجلة لفرقة الاحلام العرباوية التي ترفض الانتصارات في بعض الاوقات علي الرغم من تسجيلها الافضلية في المباراة، بالمقابل كان التعادل مرضيا للخور الذي بدأ الاقتراب كثيرا من الشمال وقد يفارق الخور في الجولة المقبلة مركزه الاخير حيث خدمته ايضا مباراة الشمال والوكرة التي انتهت بخسارة الاول ليرفع الخور رصيده الى 12 نقطة والعربي الى 22 نقطة.

## شجاعة العربي الهجومية

كان الخور هو الافضل من حيث الاستحواذ على الكرة والتنظيم لكن العرباوية خطفوا الهدف الاول في المباراة من تسديدة قوية للمهاجم الفرنسي مات موسيللو الذي تلقى تمريرة من عبدالعزيز السليطي فسددها بيسراه قوية في مرمى الحارس مرتضى طالب، عاب المدرب البرتغالي جوزيه روماو تكثيفه للاعبي منطقة الوسط والدفاع حيث لم يكن العربي لديه الشجاعة الهجومية والنزعة التي تجعله يتولى المبادرة في المباراة رغم ان النقاط الثلاث تعتبر مهمة جدا للمدرب روماو وفريقه وهم يبحثون عن الوصول الى المربع الذهبي كهدف اساسي، كان حرص لاعبي العربي على الدفاع عن مرماهم اكثر بكثير من التقدم للمساندة الهجومية ومحاولة الوصول الى مرمى مرتضى طالب بدليل ان الظهير الايمن حامد اسماعيل لم يظهر إلا في فترات قليلة من المباراة وكان الاداء الهجومي للاعب قليلا جدا حيث كان اللاعب يتواجد في منطقة جزاء فريقه معظم فترات المباراة، واعتمد ايضا لاعب الوسط سليمان كيتا على التمرير الطويل وهو اللاعب صاحب القدرات العالية في وسط الميدان وكانت على مايبدو توجيهات روماو للاعبه المالي بالتواجد امام الدفاع اكثر من التقدم للمساندة حيث اكتفى اللاعب كيتا بالتمريرات الطويلة لخط الهجوم، كانت احداها تصيب ومعظمها تخيب، ولو تشجع كيتا وتقدم قليلا نحو مرمى الخور كان بإمكان العربي الحصول على فرص أفضل في مقدمة الهجوم لان الفرص التي لاحت للمهاجم موسيللو كانت قليلة واحتاج اللاعب في كثير من أوقات المباراة الى المساندة والحصول علي الفرص التهديفية امام مرمى الخور خاصة ان قدرات اللاعب موسيللو عالية وأثبت المهاجم الفرنسي علو كعبه وقدراته التهديفية العالية.

وتأثر العربي بانخفاض لياقة اللاعب الموهوب عبدالعزيز السليطي في النصف الثاني وهو الأمر الذي دفع المدرب روما لاخراجه واشراك وليد حمزة الذي لم يضف الكثير لاداء العربي في الدقائق التي شارك بها.

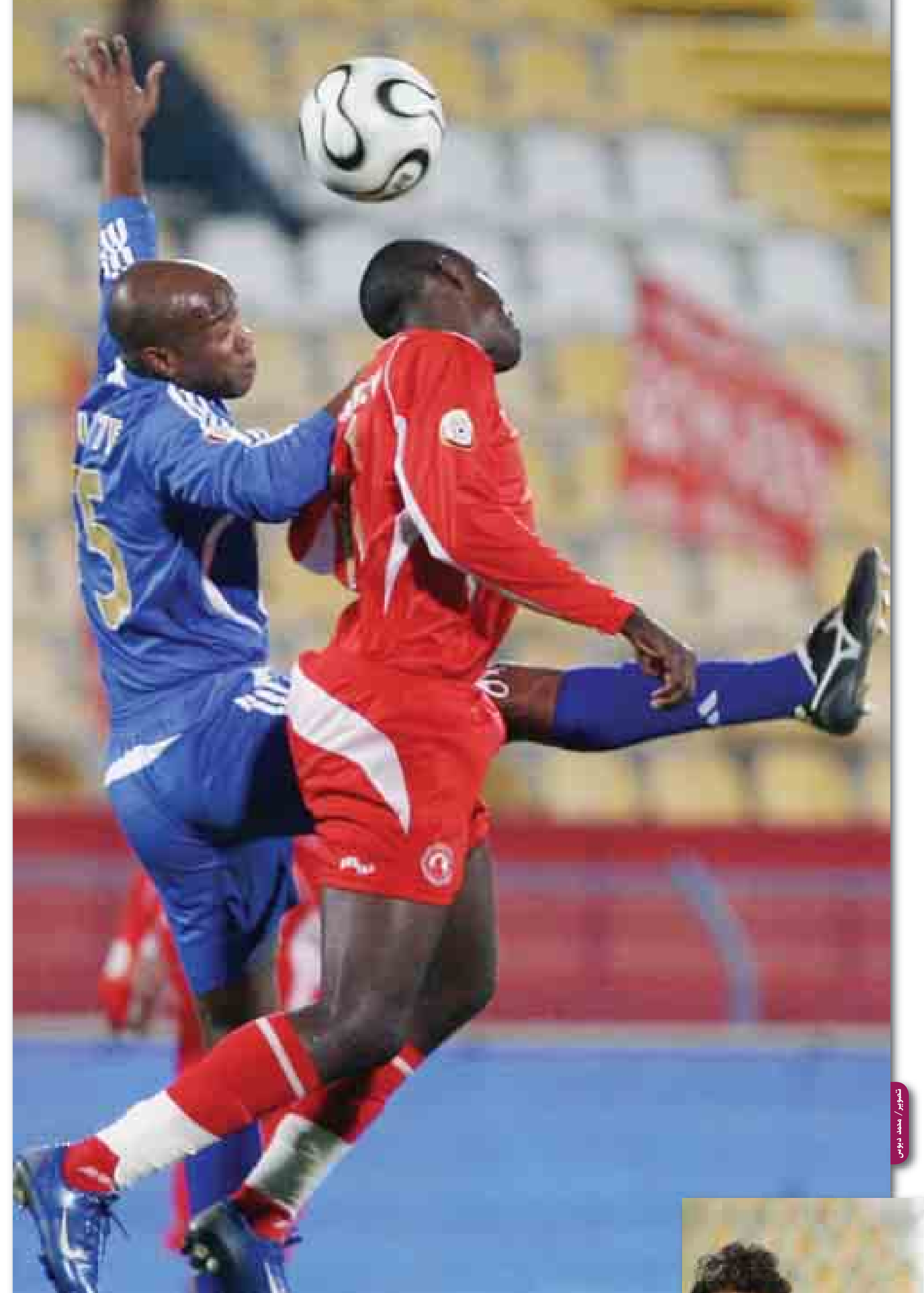
## الخور يقترب من تجاوز الأزمة

كان التعادل جيدا بالنسبة للمدرب لوزانو مدرب الخور الذي بدأ فريقه مرحلة مهمة لتجاوز أزمته ومفارقة المركز الاخير الذي جلس فيه الفريق منذ عدة جولات، استفاد الخور من انتصاره في اللقاء الماضي امام ام صلال ليكون هو المبادر بالهجوم علي مرمي النادي العربي لكن الفريق اصطدم بعدم التركيز الذي صاحب اداء لاعبيه في المباراة حيث كان هاجس التسجيل المبكر مسيطرا على اقدام لاعبيه خاصة البرازيلي الجديد دا سيلفا الذي شارك الى جانب مواطنه الآخر اندرسون للمرة الاولي بعد انضمامهم بدلا عن المغربي يوسف روسي والمالي ممادو ديالو، وانتهج مدرب الخور لوزانو طريقا جيدا في توظيف بعض اللاعبين عندما اشرك لاعب المحور مجدي صديق في الطرف الايمن واستفاد من هوار ملا في الوسط ليتيح له الفرصة للتقدم الي الهجوم، ونجح الأخير في الحصول على فرص تهديفية كبيرة عندما عادت احدى كراته الرأسية من العارضة وحصل ايضا علي ركلة الجزاء التي سجل منها البرازيلي رودريغو هدف التعادل في وقت مهم من المباراة.

المباراة ايضا لم تقدم الحكم الحقيقي على مستوى اللاعبين البرازيليين دا سليفا واندرسون حيث وضح انهما يحتاجان الى مزيد من الوقت للتأقلم على اجواء الدوري القطري والحصول على المزيد من الفرص للتجانس مع بقية افراد الفريق وهو ماقاله المدرب لوزانو الذي سيتيح لهما اكثر من فرصة من أجل الدخول اكثر في اجواء الفريق.. ظهور الخور بروح جديدة جعل فرصته في تجاوز المركز الاخير وتحقيق المزيد من النقاط واردا في الجولات المقبلة حيث سيكون الفريق في وضعية نفسية جيدة بالجولة المقبلة وهو يسعى لتجاوز المحطة الاخيرة التي شكلت معضلة كبيرة للفريق.

## هوار.. رجل المباراة

على الرغم ان جائزة افضل لاعب في المباراة ذهبت للاعب مجدي صديق إلا ان العراقي هوار ملا لعب الدور الابرز في تعادل الخور وكان اللاعب شعلة من النشاط وهو يتواجد في كل ارجاء الملعب مدافعا ومهاجما، وكان هوار يستحق جائزة الأفضل بشهادة مدربه لوزانو الذي اعتبره رجل المباراة الاول وهو يخوض ثاني تجاربه مع الفريق بعد انضمامه قادما من صفوف نادي العين الاماراتي، ونجح اللاعب بعد حصوله على المزيد من الحرية في التواجد بخط الهجوم حيث كان قريبا من التسجيل في اكثر من محاولة عندما عادت احدى كراته الرأسية من العارضة وحصل علي ركلة الجزاء التي تعادل منها الفريق بجانب ايضا مساهمة اللاعب الدفاعية ووقوفه أكثر من مرة لمنع تقدم الفريق العرباوي، واضحى وجود هوار نقطة ايجابية في عودة الخور من الجولة الماضية عندما ساهم في حصول فريقه على الفوز امام ام صلال وهو يشارك للمرة الاولى مع الخور.


تصوير/محمد دبوس


تصوير/محمد دبوس

نزار عجيب

«سيبستيان» سبب خيبة «موسوفيتش» وسر رضا «أتوري»..

# الريان وقطر تبادلا الأدوار وانتصر التعادل..!

كان بإمكان المهاجم المداف سيبستيان سوريا تغيير مجرى الأمور لصالح فريقه لو نجح في تسجيل هدف من تلك الفرص التي حصل عليها في موقعة الفرافة بين قطر والريان برسم الجولة السابعة عشرة من دورينا، والتي انتهت بالتعادل الايجابي بهدف لمثله، ولأن سيبستيان لم يكن في يومه، فلقد ضيع كذلك أسهل الفرص السانحة لتعزيز تقدم فريقه بهدف ثان عندما أهدر ركلة الجزاء التي جاهد هو نفسه للحصول عليها مضيعاً فرصة تغيير مجرى المواجهة لينعم بعدها كثيراً هو والقطراوية قاطبة، خصوصاً وقد كانوا الأقرب للظفر بالثلاث نقاط، والعودة إلى المركز الثالث، غير ان هذا لا يعني تفوقهم وأحقيتهم المطلقة بالفوز، بل ان لاعبي الريان كانوا اجمالاً هم الأفضل سيطرة على اللعب، والأكثر خطورة خصوصاً في الحصة الثانية، ويُمكن القول ان الفريقين قد تبادلا الادوار أعني ادوار السيطرة والأفضلية خلال حصتي المواجهة، وخرجا بتعادل لم يرض طموحهما في المنافسة على الانفراد بالمركز الثالث، وتثبيت المقام في المربع الذهبي.

## قطر تقدم واضاع فرصة الفوز

الحصة الأولى من المواجهة كانت قطراوية، بيد ان القطراوية اضاعوا فرصة التقدم بأكثر من هدف، فلم تمض غير عشر دقائق قبل ان يؤكدوا تفوقهم الميداني، إذ بعد كر وفر بين الفريقين، كان للاعبي قطر السبق في الأخذ بزمام الامور في المواجهة عبر عماد الحوسني الذي كان يقف وسط كماشة دفاعية ريانية، وبالرغم من ذلك نجح بمشاغبته من تحويل كرة الزكيبا إلى هدف عند د 10 على طريقته المحببة من الوضع على الطائر، ووسط محاولات الريانيين تسجيل هدف التعادل توغل سيبستيان سوريا داخل المنطقة المحرمة للريانيين فأسقطه يونس علي ارضاً ليعلن حكم المواجهة البلجيكي فرانك دي بلكير عن ركلة جزاء لصالحه، غير ان سيبستيان فشل في تحويلها إلى هدف ثان لفريقه، وسط احتجاج خجول من القطراوية بمبرر تقدم حارس الريان قاسم برهان قبل تنفيذ اللعبة، ومع تفوق القطراوية النسبي في معظم فترات الحصة الأولى إلا انهم فشلوا في تعزيز تفوقهم وتقدمهم بهدف آخر.

## موسوفيتش احتاط لغياب القرقوري

في ظل غياب المدافع طلال القرقوري قائد دفاع قطر عمد موسوفيتش إلى اللعب بمدحت مصطفى كقلب دفاع، وأدى مدحت دور المدافع المتأخر بعد ان بقى متأخراً عن الجميع، وبجانبه خالد صالح كمدافع ايمن، ورشيد نهنك كمدافع ثالث باتجاه اليسار، فيما بقي الظهيران فهد مسعود ومشعل مبارك يؤديان دورهما في الاسناد الدفاعي اولاً، ثم الأنطلاق إلى الأمام –تحديداً في الحصة الأولى– كلما كانت الهجمة متاحة باتجاه تعزيز المد الهجومي وتخليص الدفاع من عبء الضغط الواقع عليه من الريانيين بفعل تحركات المهاجمين ويلتون وفوماجالي، ولكن سلبية لاعبي الريان في الحصة الأولى ساعدت شاكلة موسوفيتش عموماً خصوصاً في الدفاع على اللعب بأريحية أكبر في ظل تأثير غياب القرقوري ولاعب الوسط بيل تشاتو، وقد نجحت شاكلة موسوفيتش في تأدية المطلوب منها، بل وكانت قريبة من الفوز.

## الريان عاد وتفوق وتعادل

الريان بدأ الشوط الثاني من المواجهة باندفاع واضح وتنظيم جيد وتناغم بين الوسط والهجوم، ويبدو ان توجيهات اتوري في الاستراحة قد اثمرت، فشاهدنا شاكلة أتوري تتفوق في شوط المدربين، وتلعب بتنظيم جيد وتحضر بقوة، ولكن أغلب محاولات الريانيين في تشكيل خطورة على مرمى حسين الرميحي لم تسفر عن شيء، حيث حاول ويلتون مرات عديدة عبر التسديد عن بعد أو الاختراق، وكذا فوماجالي المتحرك ، وأيضاً الموهوب وليد جاسم، ولكن دون جدوى، حتى د 61 عندما نجحت الحلول الفردية في الظفر بهدف التعادل عن طريق خطأ من خارج منطقة الجزاء نفذه وليد جاسم على الطريقة البرازيلية وبشكل مثالي، ولم تسفر محاولات الريانيين عن اضافة هدف التقدم في الحصة الثانية من المواجهة التي كانوا فيها هم الأفضل والأخطر.




## أتوري كسب شوط المدربين

بعد تفوق موسوفيتش في الحصة الأولى من المواجهة، خصوصاً مع شاكلته المعتادة التي عوضت عناصرها غياب القرقوري في الدفاع خاصة، عاد البرازيلي أتوري ليتفوق في الحصة الثانية –شوط المدربين– بعد ان اطلق العنان لشاكلته عبر تنظيم وتناغم واضح بين الوسط والهجوم خصوصاً عند الثلاثي ويلتون وفوماجالي ووليد جاسم الذي أطلق له اتوري العنان للابداع، فأدى دور قائد الوسط وصانع اللعب باقتدار، واشعل منطقة المناورة بمعية المجتهدين مبارك رشتيه ويونس علي، ومن ورائهما القائم بدور الاسناد والارتكاز حسين بابا صاحب المهام الخاصة، وسيطر فريقه وتعادل، وعمد اتوري إلى الهجوم بعد شعوره بتراجع لاعبي قطر، وهذا ما وضح عندما اضطر موسوفيتش لسحب المنهك علي كريمي مفتاح اللعب في فريقه، واتجه لاغلاق دفاعه بانزاله لمحمد عمر لتأدية دور دفاعي، وحينما قام اتوري بسحب المدافع الصاعد مراد ناجي وانزال المهاجم جار الله المري لتعزيز الهجوم بغية خطف هدف السبق الذي لم يتحقق.

## وليد جديد على الطريقة البرازيلية

لا يمكن اغفال تألق نوعية لاعبين موهوبين من طينة وليد جاسم خصوصاً بعد غياب، فهذا اللاعب الذي يصفه الكثيرون باللاعب المزاجي الذي يغيب مرات ويحضر مرة استحق لقب أفضل لاعب في المواجهة بعد ان اعاد اكتشاف نفسه، وأدى دور صانع اللعب باقتدار، واستطيع القول انه كان حاضراً بقوة، وبتركيز عال مع تلك الدفعة من الثقة التي منحه اياها اتوري، وهذا سر تألقه، وقد عبر عن تألقه بتسجيله لهدف التعادل على طريقة الكبار، ولم يكتف بذلك بل سعى لتسجيل هدف ثان فسدد من خطأ آخر بقوة، ولكن كانت يقظة الرميحي حاضرة، ولعل في حضور الموهوب وليد جاسم القوي في المواجهة بداية لاستعادة مستواه المعروف عنه، وهذا ما نأمله.

## سيبستيان ليس في الفورمة

لم يكن المداف المعروف سيبستيان سوريا في يومه، فأضاع فرصاً عديدة للتسجيل لا يضيعها سيبستيان عادة، وفشل في تحويل ركلة الجزاء إلى هدف، فأضاع فرصة تعزيز رصيده في سباق المدافين، بالرغم من انه بدا حريصاً على تسجيل هدف، ولكن بطريقة أقرب إلى الفردية فأدى به ذلك إلى الدخول في مناوشة بعد احدى الكرات مع زميله مشعل مبارك.

## مشعل ونهنك علام هذه الضجة؟

تحدث في احسن العائلات، هذا ما يمكننا قوله عن المناوشة التي حدثت بين لاعبي الدفاع عبد الرشيد نهنك ومشعل مبارك خلال المواجهة، وبعد نهاية اللعب في غرفة الفريق بالملعب عندما علت الاصوات وحدثت الضجة الكبيرة بينهما، والواضح ان حماسة نهنك المعهودة، وتوجيهه المستمر لزملائه بفعل غيرته على الفريق قد لا يتقبلها بعض اللاعبين احياناً لأنهم يعتبرونها تقليلاً من دورهم وشخصيتهم في الملعب، وهذا ما حدث مع مشعل مبارك بعد اخذ ورد بينهما، ولكن يجب ان تعود المياه إلى مجاريها بين الاثنين لأن ما يجمعهما يحتم عليهما ذلك، اما ما حدث من تهديد للزميل مصور قناة الكأس بعد محاولة تصويره للواقعة فمردود على صاحب التهديد المزيل إياه.

## تساؤل إلى إداري فريق الريان؟

هناك سؤال واحد فقط يجب ان يجيب عليه اداري فريق الريان لماذا الحرص على منع اللاعبين من الكلام؟ وما الحكمة من ذلك؟.. فلقد حاولنا عبثاً الحديث مع وليد جاسم، ولكن قابلنا الفرمان بمنع الكلام،..انه مجرد تساؤل يفرضه دور الاعلام التنويري الذي يجب ان يقابل باحترام وتقدير وليس بالفرمانات اياها التي ليس لها معنى ولا داع لها.

ناصر الحربي

خطر مغادرة دوري الأضواء يحيط به

# الشمال يبدأ رحلة الهبوط التدريجي!!

بدأ نادي الشمال رحلة صعبة وهو يقترب كثيرا من السقوط إلى المركز الاخير في دوري المحترفين بعد ان واصل الفريق تراجعه في النتائج بالفترة الاخيرة وخسر مباراته رقم 11 في دوري المحترفين للموسم الحالي، خسارة الشمال هذه المرة جاءت امام الوكرة وبهدفين دون مقابل في ثاني مباريات الجولة السابعة عشرة للمسابقة القطرية حيث تأثر الفريق كثيرا بفقدان اثنين من اعمدته الدفاعية عندما غاب الحارس صالح الليهار بسبب البطاقة الحمراء والمدافع ماركوني اميرال بعامل الاصابة، لم يقدم الشمال في مباراة الوكرة مايشفع له بالحصول على نتيجة ايجابية واصبح القلق مسيطرا على مدربه اديلسون فرنانديز الذي يبحث عن طوق نجاة لتدارك الحرج الذي اصبح يحاصره وهو يتقدم على الخور صاحب المركز الاخير بنقطتين فقط...في المقابل جاء الانتصار للوكرة في الموعد تماما ليساعد ابناء الجنوب على تجاوز ازمات الجولات الماضية التي نال من خلالها الوكرة هزائم كبيرة.

## الشمال بلا هوية

قبل المباراة لم يتمنى مدرب نادي الشمال اديسلون ان يكون مستوى فريقه في مباراة الوكرة بأقل من المستوى الذي ادى به مباراة الغرافة رغم خسارته بثلاثية، وحدث ما كان يخشاه المدرب حيث اصيب مستوى فريقه في مقتل بعد المستوى المتواضع والذي لم يتحسن الا في الثلاثين دقيقة الاخيرة وهي لم تشفع للاعبيه بالعودة ومعادلة النتيجة بعد ان سجل المغربي عادل رمزي الهدف الثاني في الوقت الذي كان يبحث فيه لاعبو اديسلون عن التعديل، والملاحظ في اداء الشمال انه بدأ في مرحلة الهبوط والتراجع من فترة ليست بالقصيرة رغم انه كان يحتل المركز الثالث حتى الجولة الخامسة من انطلاق بطولة الموسم الحالي الذي بدأه الفريق بالشكل الامثل وكاد ان يصل فيه إلى ابعد من ذلك لكن التوازن المطلوب لم يحدث للفريق الشمالي منذ فترة حيث اعتمد المدرب البرازيلي على جهود الهولندي رونالد ديبور رغم ان عطاءه في الموسم الحالي كان قليلا جدا كما انه عانى كثيرا من الاصابات، ومازال الشمال ايضا يعاني من ندرة تسجيل الاهداف وعقم خط الهجوم رغم تواجد المهاجم ايفاندو الذي يمتاز بقدرات تهديفية جيدة لكن شكل الفريق وجماعيته لم تخدم اللاعب وهو الامر نفسه الذي انطبق على البرازيلي الجديد فالديرام الذي خاض مباراته الاولى امام الوكرة ولم يقدم اللاعب الاداء الامثل لانه لم يتعود على اجواء الدوري كما ان انخفاض اداء الفريق ككل لم يساعده ايضا على اظهار جميع قدراته التي تحدث عنها مدربه اديسلون وهو الذي يرشحه ليكون اضافة للفريق.

الشمال الذي فقد جهود متوسط خط دفاعه ماركوني اميرال بسبب الاصابة وحارسه الاساسي بعامل الايقاف اصيب خط دفاعه في مقتل حيث ساهم الحارس البديل عبدالرحمن غلام في دخول الهدف الاول للوكرة الذي سجله المغربي علي بوصابون حيث لم يتعامل الحارس الذي تنقصه الخبرة والتجربة في المسابقة مع الكرة بالشكل الامثل، واعتمد اديسلون على المدافعين سيزار وهيثم الامين وابراهيم سبيت الذين لم تسعفهم قدراتهم في ايقاف هجوم الوكرة الذي يلعب فيه رمزي وبوصابون نسبة للامكانيات والمهارات العالية التي يمتلكها اللاعبان... وقد يواجه الشمال ذات المشكلة في المباراة المقبلة التي تشهد ايضا غياب ماركوني والليهار وهو الامر الذي يهدد فعليا بقاء الفريق بعيدا عن المركز الاخير.. .وتبدو مشكلة عدم وجود البدلاء ايضا معضلة امام المدرب اديلسون الذي بدأ يساوره القلق بالفعل من مصير فريقه في الجولات القادمة في ظل التقلبات التي حدثت بالبطولة والتي سيكون البقاء فيها للاقوى والاكثر جاهزية.

## الوكرة يطوي أزماته

نجح المدرب الفرنسي ريتشارد تاردي في اعادة التوازن لفريق الوكرة الذي عانى كثيرا من الخسائر الكبيرة التي لحقت به في الجولات الماضية ليصل عدد الاهداف التي دخلت المرمى الوكراوي إلى رقم قياسي، وكان تعاقد الفريق مع اللاعب المغربي بوشيبة البكاي هو بداية خطوات التصحيح والعودة إلى الطريق السليم حيث نجح اللاعب بفضل قدراته العالية في اعادة التوازن للوكرة بجانب ايضا تضاعد اداء اللاعب حسن القاضي الذي قدم واحدة من اجمل مبارياته عندما لعب دورا بارزا في الربط بين خطي الدفاع والهجوم في مباراة الشمال، ويمتاز القاضي بقدرات عالية في البناء حيث كان جهده متوازيا مع عطاء اللاعب المغربي بوشيبة، ولاول مرة احس الفريق الوكراوي انه متكامل الصفوف بعد المعاناة الكبيرة التي حدثت للفريق في بداية الموسم بعد ان كان خط وسط الفريق يعاني كثيرا مع المدرب السابق هولمان حيث كان الاندفاع الهجومي على حساب مساندة خط الدفاع وهو الامر الذي اوقعه في المحظور لتكون الخسائر الكبيرة علامة سالبة في نتائج الفريق الوكراوي الذي اخطأت ادارته كثيرا في تعاقداتها ببداية الموسم وهي تغفل الجانب الفني وتعتمد على تعاقدات ورقية كانت قاصمة لظهر الفريق قبل ان تعود وتتدارك الاخطاء مع فترة الانتقالات الشتوية التي شهدت انضمام بوشيبة على حساب المدافع البرازيلي دانيال...

وساعدت قدرات الفريق الهجومية المدرب تاردي ليخلق نهجا جيدا ساعده في التقدم للتسجيل من خلال المباراتين السابقتين امام السيلية والشمال حيث لم تعد الناحية الهجومية تشغل بال المدرب الذي يعتمد على وجود اكثر من لاعب له النزعة والقدرة الهجومية لخوض مبارياته بالشكل المطلوب الذي يحقق له الانتصار ويمنع عنه الخسارة حيث ساهمت عودة عادل درويش من نادي ام صلال في زيادة قدرات الخط الخلفي، وقد يلعب الوكرة دورا كبيرا في تحريك الصراع بمنطقة الوسط في الجولات المقبلة حيث سيكون السباق محموما للصعود إلى المربع الذهبي من واقع نتائج الجولة الحالية التي خدمت البعض واشعلت المراكز الاربعة الاولى حيث اصبح الفارق بين الوكرة والعربي مثلا ثلاث نقاط...



اديلسون

تصوير/فادي الاسعد

الوكرة طوى صفحة الهزائم الكبيرة امام الشمال

تصوير/محمد دبوس

نزار عجيب

قبل وداع القسم الثاني من دوري المحترفين.. غداً

# الصدارة مهددة والتمسك بالقمة له شروطه



تصوير/ فادي الأسعد

## السد ينتظر نقاط العرباوية للمضي في التحدي

## الريان.. هل يسدي خدمة خارجية لحسابات المتصدر والوصيف؟

تدخل منافسات دوري المحترفين بكرة القدم غداً– الثلاثاء– منعطفا جديدا باقامة مواجهات الجولة الثامنة عشرة والأخيرة من القسم الثاني ليدخل الدوري مرحلة الحسم الفعلي من خلال الجولات المتبقية والتي سيكون لها القول الفصل في تحديد المواقع واعطاء كل ذي حق حقه من فرص التفوق..

واذا كان من يرى بأن الوقت مازال مبكرا للحكم على فرص الأندية في التمسك بمقود الترشيح ودخول صولجان المنافسة، فان النتائج التي أفرزها الأسبوع الأخير هي التي جعلت الترقب سيد الموقف في الكثير من المواقع وبخاصة الصدارة التي باتت هدفاً لتحد سداوي قادم بات يهدد القطب الأوحد للغرافة في أعقاب اطمئنان الأخير على التربع على القمة بفاصلة النقاط الـ« 14 »، قبل ان تفتح الاخفاقة القاسية التي مني بها في الجولة وبرباعية نظيفة الباب أمام العديد من التساؤلات حول ما تخفيه الأدوار المقبلة من نتائج ومفارقات قد تدخل الدوري في منعطف يصعب التكهن بملامحه..

والمنعطف الذي نقصده في مباريات الغد يبقى مشروطا باستمرار الظواهر التي أفرزتها الجولة الاخيرة ومن بينها التحدي الكبير الذي أعلنه حامل اللقب بوجه الغرافة المتصدر عندما اجبره على قبول منطق الخسارة الأولى في الدوري واعلان الاستسلام للقاعدة التي تؤكد ان استمرار الحال من المحال وهي القاعدة التي أكدت خلال الجولات السابقة جدارة الغرافة في الحفاظ على سجله خاليا من أية خسارة الأمر الذي ساعده على المضي في التحليق عند الصدارة بفاصلة مطمئنة. فالغرافة سيضع في حساباته ان التهديد الجدي الذي ينتظره قد يضيق الخناق عليه اذا لم يعد قادرا على المحافظة على صورته الناصعة التي أظهرها في الجولات السابقة وهذه المعادلة ستكون حاضرة في لقائه مع الريان الذي يضيفه ملعب قطر والذي سيكون بمثابة رهان صعب على جملة من الحقائق.

### هل ينجح الرهان؟

فجمهور الفريق يرون ان باكيتا مطالب بالاستفادة القصوى من الدرس البليغ الذي قدمته له المباراة الأخيرة ونعني به درس احترام الخصم وعدم التفريط بالقراءة المتأنية لأوراق الفرق الأخرى وهو الخطأ الذي لم نعده من باكيتا في مرات سابقة بدليل انه كان ينظر برؤية احترافية صائبة الى قوة الخصم وضعفه في آن واحد فيضع لكل شيء حسابه الا انه في المباراة الأخيرة أخطأ في تقدير العوامل التكتيكية التي تقوده الى الفوز.

ليس هذا فقط، بل ان الريان الطامح هو الآخر للبقاء بدائرة الكبار وعدم مغادرة الطرف الثالث من هرم المنافسة الحالي يدرك ان النقطة الثمينة التي حققها في مباراته الاخيرة مع القطراوية لابد وانها ستكون دافعا له من اجل الاستمرار في لعبة التحدي وتعويض النقاط الكثيرة التي فقدها حتى الآن. على ان فاصلة الـ(22) نقطة التي تفصل الغرافة والريان قد تخلق لدى الريان حافزا معنويا للمضي في حصاد النقاط وتعويض الخسارة التي مني بها الفريق في القسم الأول بهدفين مقابل لاشيء دون ان تغيب عن البال تركيز أتوري على جملة من الحقائق الفنية التي يمكن ان تصب في مصلحة فريقه ومنها اجادة أداء الحالات الثابتة التي مكنت الفريق من تحقيق التعادل بكرة وليد جاسم الذكية التي اسكنها في شباك حسين الرميحي.

ولهذا فإن الصراع الذي سيدور بين باكيتا وأتوري سيبلغ اشده في اتجاهين متباينين لكنه في النهاية قد يسدي خدمة خارجية للباحثين عن معادلة جديدة في الصدارة.

### السد قادم

أما السد القادم بقوة الى مواقع المنافسة، فإنه يدرك ان أحدا لايمكنه ان يسلبه جدارة الاقتراب من أسوار الصدارة وتهديدها بعد الصورة الباهرة التي أظهرها أمام الغرافة والتي أثبتت ان الجولات المقبلة قد تجعل من الملاحقة السداوية بمثابة الروح الجديدة لمسابقة الدوري التي لايمكن ان تستعيد لغة الإثارة الا عندما تتسع القمة لاكثر من بطل.

والحسابات التي دونها أدريانسي في مفكرته للقاء الغد مع العربي تكفي للقول ان المباراة لن تخلو من صعوبة حيث ستحمل المرحلة المقبلة في ثناياها متغيرات عديدة سيكون حامل السد بطلها اذا ما نجح في تعويض ما فاته والحفاظ على الروحية التي حققت له الفوز الأخير لاسيما وانه قدم في المباراة الأخيرة نمطاً تكتيكياً جميلا استمد روعته من عودة أعمدته الأساسية الى صورتهم المعهودة وفي مقدمتهم زاراتي المتألق والذي أراد ان يجعل المباراة وداعاً جميلا لـ« القلعة البيضاء» قبل انتقاله الى برمنغهام ولعل صورة الوفاء التي وجدها من الجمهور بعد المباراة ما هي إلا دليل على تلك المكانة التي حفرها هذا المحترف في قلوب جمهوره.

على ان السد يريد ان يجعل من مباراة الغد مع العربي شرطاً آخر لهذه الجدارة خصوصا وان العرباوية الذين أكتفوا بنقطة واحدة من لقائهم الأخير مع الخور عازمون على التعويض حيث لم يكن مدربهم روماو راضيا عن تلك النتيجة والتي بررها بجملة من المسوغات من بينها الغياب الكبير للاعبيه بسبب ظروف الالتحاق بالأولمبي العنابي أو الاصابة وهو ما كان سببا في اقتصار الوحدات التدريبية التي خاضها الفريق قبل مباراته الأخيرة على سبعة لاعبين.

### العودة الصريحة

وسيكون أم صلال القادم بسرعة إلى المركز الرابع في مواجهة صعبة مع قطر وهو يدرك ان الفوز الأخير الذي حققه على السيلية بثلاثة أهداف مقابل هدفين قد ساعده على إعلان العودة الصريحة الى مربع الكبار بعد ان كان العربي يشغله قبل الجولة الأخيرة مدفوعا برغبة تعويض الخسارة القاسية التي مني بها أم صلال في القسم الأول برباعية مقابل هدفين مما سيفتح الباب على مصراعيه أمام متغيرات قادمة في الخريطة التي يشغلها الكبار. بينما سيكون الخور وهو يقابل الوكرة حريصا على المضي بتحسين موقعه والاستفادة من الجولات الـ(11) المتبقية في تحقيق ما لم يتمكن من تحقيقه حتى الآن لاسيما وان تعادله الأخير مع العرباوية قد أثبت ان لدى الفريق ما هو أفضل حالا وأنضج مستوى برغم انه كان قريبا من الفوز في ظل توفر العديد من الفرص التي افتقرت الى النهاية السليمة والى قليل من الحظ بعد ان ردت العارضة رأسية هوار محمد الذي يمكن ان يكون أحد أدوات التغيير المقبل الذي يفضي الى نجاح عملية الهروب من منطقة الخطر. بينما يبدو الوكرة مهتما أيضا بالمحافظة على حصاد النقاط بعد ان جعله فوزه الأخير على الشمال طموحا في الاقتراب من محطة المنتصف ومغادرة همومه التي أثقلت كاهله في الأدوار السابقة.

فالنقطتان اللتان تفصلان الخور عن أقرب ملاحقيه وهو الشمال قد جعلت الهروب من خطر الهبوط هدفا مشروعا للشمال الذي ستكون عيونه على نقاط مباراته مع السيليه كونها السبيل للاستمرار بعملية الهروب من القاع.

**أحمد إسماعيل**

---

كل اثنين

### ماذا حصل للغرافة؟

لم يكن أكثر المتفائلين في البيت السداوي واكثر المتشائمين في البيت الغرافاوي يتوقع ان تكون نتيجة اللقاء الكبير كبيرة بأهدافه الاربعة ذاك وان من قدم وتصدر الدوري حتى الان هو من يخسر بهذه النتيجة الكبيرة، فالغرافة هذا الموسم غير فهو الفريق الوحيد المكتمل من جميع جوانبه الفكرية والتكتيكية وهو الفريق الوحيد الذي كان لديه ثبات فني واستقرار في التشكيلة وهو الفريق الوحيد الذي لديه بدلاء قادرون على ملء الفراغ وهو الفريق الذي يتصدر قائمة الهدافين منه (كليمرسون) وهو الفريق الذي يسجل في كل مباراة وعطفا على كل ذلك فإن الاهداف الأربعة كانت كبيرة جدا في حقه لم تكن الخسارة هي الموجعة في حق الفهود بل الاهداف الاربعة وما يهون أثر الخسارة الكبيرة في البيت الغرافاوي هو ان من استطاع ان يحمله اول خسارة هو الزعيم وأن الاهداف الاربعة كانت من زعيم فبالتالي ربما في عرفنا الكروي لن تلقي بتاثيراتها على مسيرة الفهود فيما تبقى له من مباريات، وان كان ما يهمنى المباريات الاسيوية اما الكبير في تلك الليلة فقد كان زعيما افتقدناه هذا الموسم فريق متبعثر ومع ذلك قوي متغير في تشكيلته ومع ذلك قوي تقول ينقص عدديا فنراه يزيد ابداعا يعاقب افضل لاعبيه ومع ذلك يفوز هو الزعيم، في السد وفي الغرافة تجد متعة كرة القدم القطرية وتلك المتعة ستنتهي بتقاسمهما المسابقات المحلية ويبقى الرهان مع كل عام عبر المسابقات الآسيوية في تحقيق انجاز يسجل للكرة القطرية عبر أحدهما او كليهما، السد تعلم كثيرا من اخفاقه في البطولة الاسيوية وفهم الدرس جيدا ولذلك لابد وان تكون له كلمة في البطولة الآسيوية لهذا العام والغرافة فريق مكتمل ولديه خيارات كثيرة ولن تكون لديه مشكلة فيما يخص المحترفين الثلاثة فبدلاؤه جاهزون وعندما حضر الجمهور حضرت الإثارة في مباراة السد والغرافة والاثارة تمر دائما وأبدا عبر حضور جماهيري عليه ان يعي الدور المؤثر الكبير الذي يستطيع ان يقوم به الجمهور في مساعدة العنابي للوصول إلى نهائيات كأس العالم القادمة عبر مباريات قوية لن يكون العنابي فيها قويا إلا من خلال الجمهور القطري الكبير وسنرى ذلك من خلال المباريات التي تكون في قطر.

وغدا ستكون نهاية القسم الثاني من خلال مباريات قوية السد يلاقي العربي ومن منا لا يعرف العربي وكم منا من يتمنى ان يكون العربي في المربع والغرافة يلاقي الريان وكم نتمنى ان يكون الريان في المربع، هذه الامنيات سببها انني ابحث عن الإثارة وكما قلت لكم الاثارة لن تكون حاضرة الا من خلال الجمهور ومن منا لايعرف حجم جماهير العربي والريان مع احترامي لكل الفرق القطرية غدا دعونا نستمتع بنجوم قد لا نراهم مع بداية القسم الثالث من أجل عيون العنابي في مشواره الكبير.

**حمد الدبيخي**

aldubaki@hotmail.com




جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

# جدول مباريات الدوري العام للدرجة الأولى

## للموسم الرياضي ٢٠٠٧/٢٠٠٨

## «القسم الأول»

### الأسبوع الأول

| م | اليوم والتاريخ | الفريقان المتباريان | | | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | الأحد ٢٠٠٧/٩/٩ | السد | × | الخور | ٦,٣٠ | السد | ٣–٢ |
| ٢ | الأحد ٢٠٠٧/٩/٩ | الغرافة | × | أم صلال | ٨,٣٠ | السد | ٢–١ |
| ٣ | الإثنين ٢٠٠٧/٩/١٠ | قطر | × | الوكرة | ٦,٣٠ | السد | ١–١ |
| ٤ | الإثنين ٢٠٠٧/٩/١٠ | الريان | × | الشمال | ٨,٣٠ | السد | ١–٠ |
| ٥ | الثلاثاء ٢٠٠٧/٩/١١ | العربي | × | السيلية | ٦,٣٠ | السد | ١–٠ |

### الأسبوع الثاني

| م | اليوم والتاريخ | الفريقان المتباريان | | | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٦ | الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٠ | قطر | × | الخور | ٨,٣٠ | قطر | ١ – ٣ |
| ٧ | الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٠ | الغرافة | × | الوكرة | ١٠,٣٠ | قطر | ٤ – ١ |
| ٨ | الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢١ | السد | × | الشمال | ٨,٣٠ | قطر | ٠ – ٣ |
| ٩ | الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢١ | العربي | × | أم صلال | ١٠,٣٠ | قطر | ١ – ١ |
| ١٠ | السبت ٢٠٠٧/٩/٢٢ | الريان | × | السيلية | ٨,٣٠ | قطر | ١ – ٠ |

### الأسبوع الثالث

| م | اليوم والتاريخ | الفريقان المتباريان | | | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١١ | الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٧ | الشمال | × | أم صلال | ٨,٣٠ | الريان | ٠ – ١ |
| ١٢ | الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٧ | السد | × | الوكرة | ١٠,٣٠ | الريان | ١ – ١ |
| ١٣ | الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢٨ | قطر | × | السيلية | ٨,٣٠ | الريان | ٤ – ٢ |
| ١٤ | الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢٨ | الريان | × | الخور | ١٠,٣٠ | الريان | ١ – ١ |
| ١٥ | السبت ٢٠٠٧/٩/٢٩ | العربي | × | الغرافة | ٨,٣٠ | الريان | ٠ – ٢ |

### الأسبوع الرابع

| م | اليوم والتاريخ | الفريقان المتباريان | | | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١٦ | الخميس ٢٠٠٧/١٠/٤ | الغرافة | × | السيلية | ٨,٣٠ | قطر | ٢ – ٠ |
| ١٧ | الخميس ٢٠٠٧/١٠/٤ | قطر | × | العربي | ١٠,٣٠ | قطر | ٢ – ٢ |
| ١٨ | الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥ | الشمال | × | الخور | ٨,٣٠ | العربي | ١ – ٠ |
| ١٩ | الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥ | الوكرة | × | أم صلال | ٨,٣٠ | قطر | ٣ – ١ |
| ٢٠ | الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥ | الريان | × | السد | ١٠,٣٠ | قطر | ١ – ٢ |

### الأسبوع الخامس

| م | اليوم والتاريخ | الفريقان المتباريان | | | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٢١ | الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٩ | العربي | × | الوكرة | ٨,٣٠ | الغرافة | ١ – ٠ |
| ٢٢ | الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٩ | الريان | × | أم صلال | ١٠,٣٠ | الغرافة | ١ – ٢ |
| ٢٣ | الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠ | قطر | × | الشمال | ٨,٣٠ | العربي | ١ – ٣ |
| ٢٤ | الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠ | السد | × | السيلية | ٨,٣٠ | الغرافة | ٢ – ١ |
| ٢٥ | الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠ | الغرافة | × | الخور | ١٠,٣٠ | الغرافة | ٢ – ١ |

### الأسبوع السادس

| م | اليوم والتاريخ | الفريقان المتباريان | | | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٢٦ | الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤ | السد | × | أم صلال | ٦,٠٠ | الريان | ٢ – ٠ |
| ٢٧ | الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤ | السيلية | × | الخور | ٦,٠٠ | قطر | ٢ – ١ |
| ٢٨ | الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤ | الريان | × | الوكرة | ٨,٠٠ | الريان | ١ – ٢ |
| ٢٩ | الخميس ٢٠٠٧/١٠/٢٥ | العربي | × | الشمال | ٦,٠٠ | الريان | ٠ – ٠ |
| ٣٠ | الخميس ٢٠٠٧/١٠/٢٥ | قطر | × | الغرافة | ٨,٠٠ | الريان | ٠ – ٥ |

### الأسبوع السابع

| م | اليوم والتاريخ | الفريقان المتباريان | | | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٣١ | الخميس ٢٠٠٧/١١/١ | الوكرة | × | السيلية | ٦,٠٠ | الغرافة | ٣ – ٤ |
| ٣٢ | الخميس ٢٠٠٧/١١/١ | الخور | × | أم صلال | ٨,٠٠ | الغرافة | ٠ – ٤ |
| ٣٣ | الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢ | الغرافة | × | الشمال | ٦,٠٠ | الريان | ٢ – ١ |
| ٣٤ | الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢ | قطر | × | السد | ٦,٠٠ | الغرافة | ٢ – ٢ |
| ٣٥ | الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢ | الريان | × | العربي | ٨,٠٠ | الغرافة | ١ – ١ |

### الأسبوع الثامن

| م | اليوم والتاريخ | الفريقان المتباريان | | | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٣٦ | الأربعاء ٢٠٠٧/١١/٧ | العربي | × | الخور | ٦,٠٠ | قطر | ٠ – ٠ |
| ٣٧ | الأربعاء ٢٠٠٧/١١/٧ | الشمال | × | الوكرة | ٨,٠٠ | قطر | ١ – ١ |
| ٣٨ | الخميس ٢٠٠٧/١١/٨ | الريان | × | قطر | ٦,٠٠ | قطر | ١ – ٣ |
| ٣٩ | الخميس ٢٠٠٧/١١/٨ | السد | × | الغرافة | ٨,٠٠ | قطر | ٣ – ٣ |
| ٤٠ | الخميس ٢٠٠٧/١١/٨ | السيلية | × | أم صلال | ٦,٠٠ | الغرافة | ٠ – ٠ |

### الأسبوع التاسع

| م | اليوم والتاريخ | الفريقان المتباريان | | | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٤١ | الأحد ٢٠٠٧/١١/١١ | قطر | × | أم صلال | ٦,٠٠ | الغرافة | ٤ – ٢ |
| ٤٢ | الأحد ٢٠٠٧/١١/١١ | الشمال | × | السيلية | ٨,٠٠ | الغرافة | ٠ – ١ |
| ٤٣ | الأحد ٢٠٠٧/١١/١١ | الوكرة | × | الخور | ٦,٠٠ | قطر | ٢ – ٠ |
| ٤٤ | الإثنين ٢٠٠٧/١١/١٢ | الريان | × | الغرافة | ٦,٠٠ | الغرافة | ٠ – ٢ |
| ٤٥ | الإثنين ٢٠٠٧/١١/١٢ | العربي | × | السد | ٨,٠٠ | الغرافة | ١ – ١ |

شاهدوا المباريات
على قناة
الدوري والكأس

## القسم الثاني

### الأسبوع العاشر

| م | اليوم والتاريخ | الفريقان المتباريان | | | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٤٦ | السبت ٢٠٠٧/١١/٢٤ | الوكرة | × | قطر | ٥,٣٠ | الريان | ٣ – ٢ |
| ٤٧ | السبت ٢٠٠٧/١١/٢٤ | الشمال | × | الريان | ٧,٣٠ | الريان | ٠ – ٣ |
| ٤٨ | الأحد ٢٠٠٧/١١/٢٥ | الخور | × | السد | ٥,٣٠ | الريان | ١ – ٣ |
| ٤٩ | الأحد ٢٠٠٧/١١/٢٥ | أم صلال | × | الغرافة | ٧,٣٠ | الريان | ١ – ٣ |
| ٥٠ | الأحد ٢٠٠٧/١١/٢٥ | السيلية | × | العربي | ٥,٣٠ | قطر | ٢ – ٠ |

### الأسبوع الحادي عشر

| م | اليوم والتاريخ | الفريقان المتباريان | | | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٥١ | الخميس ٢٠٠٧/١١/٢٩ | الخور | × | قطر | ٥,٣٠ | الريان | ٢ – ١ |
| ٥٢ | الخميس ٢٠٠٧/١١/٢٩ | الوكرة | × | الغرافة | ٧,٣٠ | الريان | ٢ – ٥ |
| ٥٣ | الجمعة ٢٠٠٧/١١/٣٠ | الشمال | × | السد | ٥,٣٠ | الريان | ١ – ٢ |
| ٥٤ | الجمعة ٢٠٠٧/١١/٣٠ | أم صلال | × | العربي | ٧,٣٠ | الريان | ٠ – ٢ |
| ٥٥ | السبت ٢٠٠٧/١٢/١ | السيلية | × | الريان | ٥,٣٠ | الريان | ٢ – ٠ |

### الأسبوع الثاني عشر

| م | اليوم والتاريخ | الفريقان المتباريان | | | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٥٦ | الأربعاء ٢٠٠٧/١٢/٥ | أم صلال | × | الشمال | ٥,٣٠ | قطر | ٢ – ١ |
| ٥٧ | الأربعاء ٢٠٠٧/١٢/٥ | الوكرة | × | السد | ٧,٣٠ | قطر | ٢ – ٥ |
| ٥٨ | الأربعاء ٢٠٠٧/١٢/٥ | السيلية | × | قطر | ٥,٣٠ | الريان | ١ – ٦ |
| ٥٩ | الخميس ٢٠٠٧/١٢/٦ | الخور | × | الريان | ٥,٣٠ | قطر | ٠ – ١ |
| ٦٠ | الخميس ٢٠٠٧/١٢/٦ | الغرافة | × | العربي | ٧,٣٠ | قطر | ١ – ٠ |

### الأسبوع الثالث عشر

| م | اليوم والتاريخ | الفريقان المتباريان | | | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٦١ | الاثنين ٢٠٠٧/١٢/١٠ | السيلية | × | الغرافة | ٥,٣٠ | الغرافة | ٠ – ٣ |
| ٦٢ | الاثنين ٢٠٠٧/١٢/١٠ | العربي | × | قطر | ٧,٣٠ | الغرافة | ٠ – ٢ |
| ٦٣ | الاثنين ٢٠٠٧/١٢/١٠ | الخور | × | الشمال | ٥,٣٠ | العربي | ١ – ٢ |
| ٦٤ | الثلاثاء ٢٠٠٧/١٢/١١ | أم صلال | × | الوكرة | ٥,٣٠ | الغرافة | ٣ – ٠ |
| ٦٥ | الثلاثاء ٢٠٠٧/١٢/١١ | السد | × | الريان | ٧,٣٠ | الغرافة | ٣ – ٠ |

### الأسبوع الرابع عشر

| م | اليوم والتاريخ | الفريقان المتباريان | | | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٦٦ | السبت ٢٠٠٧/١٢/١٥ | الوكرة | × | العربي | ٥,٣٠ | العربي | ١ – ٥ |
| ٦٧ | السبت ٢٠٠٧/١٢/١٥ | أم صلال | × | الريان | ٧,٣٠ | العربي | ١ – ٢ |
| ٦٨ | الأحد ٢٠٠٧/١٢/١٦ | الشمال | × | قطر | ٥,٣٠ | العربي | ٠ – ٣ |
| ٦٩ | الأحد ٢٠٠٧/١٢/١٦ | الخور | × | الغرافة | ٧,٣٠ | العربي | ١ – ٣ |
| ٧٠ | الأحد ٢٠٠٧/١٢/١٦ | السيلية | × | السد | ٥,٣٠ | الغرافة | ٣ – ٣ |

### الأسبوع الخامس عشر

| م | اليوم والتاريخ | الفريقان المتباريان | | | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٧١ | الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١ | أم صلال | × | السد | ٥,٣٠ | الغرافة | ٢ – ٠ |
| ٧٢ | الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١ | الوكرة | × | الريان | ٧,٣٠ | الغرافة | ١ – ٤ |
| ٧٣ | الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١ | الشمال | × | العربي | ٥,٣٠ | العربي | ٢ – ٣ |
| ٧٤ | السبت ٢٠٠٧/١٢/٢٢ | الخور | × | السيلية | ٥,٣٠ | الغرافة | ٠ – ٣ |
| ٧٥ | السبت ٢٠٠٧/١٢/٢٢ | الغرافة | × | قطر | ٧,٣٠ | الغرافة | ٣ – ٢ |

### الأسبوع السادس عشر

| م | اليوم والتاريخ | الفريقان المتباريان | | | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٧٦ | الأربعاء ٢٠٠٨/١/٢ | السيلية | × | الوكرة | ٥,٣٠ | قطر | ٢ – ٢ |
| ٧٧ | الأربعاء ٢٠٠٨/١/٢ | أم صلال | × | الخور | ٧,٣٠ | قطر | ٠ – ٢ |
| ٧٨ | الخميس ٢٠٠٨/١/٣ | الشمال | × | الغرافة | ٥,٣٠ | الغرافة | ٢ – ٣ |
| ٧٩ | الخميس ٢٠٠٨/١/٣ | السد | × | قطر | ٥,٣٠ | قطر | ١ – ٠ |
| ٨٠ | الخميس ٢٠٠٨/١/٣ | العربي | × | الريان | ٧,٣٠ | قطر | ١ – ٢ |

### الأسبوع السابع عشر

| م | اليوم والتاريخ | الفريقان المتباريان | | | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٨١ | الخميس ٢٠٠٨/١/١٧ | الخور | × | العربي | ٥,٣٠ | الغرافة | ١ – ١ |
| ٨٢ | الخميس ٢٠٠٨/١/١٧ | الوكرة | × | الشمال | ٧,٣٠ | الغرافة | ٢ – ٠ |
| ٨٣ | الجمعة ٢٠٠٨/١/١٨ | قطر | × | الريان | ٥,٣٠ | الغرافة | ١ – ١ |
| ٨٤ | الجمعة ٢٠٠٨/١/١٨ | الغرافة | × | السد | ٧,٣٠ | الغرافة | ٠ – ٤ |
| ٨٥ | الجمعة ٢٠٠٨/١/١٨ | أم صلال | × | السيلية | ٥,٣٠ | الريان | ٣ – ٢ |

### الأسبوع الثامن عشر

| م | اليوم والتاريخ | الفريقان المتباريان | | | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٨٦ | الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢ | أم صلال | × | قطر | ٥,٣٠ | الريان | |
| ٨٧ | الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢ | السيلية | × | الشمال | ٧,٣٠ | الريان | |
| ٨٨ | الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢ | الخور | × | الوكرة | ٥,٣٠ | الغرافة | |
| ٨٩ | الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢ | الغرافة | × | الريان | ٥,٣٠ | قطر | |
| ٩٠ | الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢ | السد | × | العربي | ٧,٣٠ | قطر | |

### ترتيب الفرق للأسبوع السابع عشر

| الترتيب | الفريق | لعب | فوز | تعادل | خسارة | لـه | عليه | النقاط |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | الغرافة | ١٧ | ١٥ | ١ | ١ | ٤٥ | ١٩ | ٤٦ |
| ٢ | السد | ١٧ | ١٠ | ٥ | ٢ | ٣٧ | ٢٣ | ٣٥ |
| ٣ | الريان | ١٧ | ٧ | ٣ | ٧ | ٢١ | ٢٢ | ٢٤ |
| ٤ | أم صلال | ١٧ | ٧ | ٢ | ٨ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٣ |
| ٥ | قطر | ١٧ | ٦ | ٤ | ٧ | ٣٥ | ٣٢ | ٢٢ |
| ٦ | العربي | ١٧ | ٥ | ٧ | ٥ | ١٩ | ١٨ | ٢٢ |
| ٧ | السيلية | ١٧ | ٦ | ٣ | ٨ | ٢٥ | ٣١ | ٢١ |
| ٨ | الوكرة | ١٧ | ٥ | ٤ | ٨ | ٢٧ | ٤٠ | ١٩ |
| ٩ | الشمال | ١٧ | ٤ | ٢ | ١١ | ١٧ | ٢٦ | ١٤ |
| ١٠ | الخور | ١٧ | ٣ | ٣ | ١١ | ١٦ | ٣٠ | ١٢ |

# اشترك واربح في







أعزائي قراء «استاد الدوحة».. حصولكم على فرصة الاشتراك في الجريدة يتيح لكم دخول قرعة السحب على سيارة تويوتا أف جيه كروزر موديل 2008 .. أو الفوز بإحدى تذاكر السفر إلى دبي. فقد تكونون من أصحاب الحظ السعيد يوم إجراء السحب نهاية شهر مارس من عام 2008.

**للاشتراك** اتصل الآن بهاتفنا المرقم: 4474793 «داخلي 117 أو 111»

**استاد الدوحة طريقك إلى عالم الكلمة الجريئة والتشويق المتجدد**



المشاركة مفتوحة لقراء الجريدة في قطر والوطن العربي

# مسابقة استاد الدوحة لعام 2008

## ارسل الإجابة الصحيحة واكسب 5000 دولار شهريا

***تنظم جريدة «استاد الدوحة» لقرائها في قطر والوطن العربي مسابقة في المعلومات العامة الرياضية تشمل سؤالا واحدا مع تقديم خيارات متعددة للإجابة الصحيحة من خلال المنافسة على الجائزة المالية وقدرها «خمسة آلاف دولار» 5000 دولار وفقا للآتي:***

### شروط المسابقة:

- المشاركة مفتوحة لجميع القراء في قطر والوطن العربي.
- اختر الاجابة الصحيحة بعلامة الاشارة «✓».
- ارسل استمارة الاجابة «الكوبون» النسخة الاصلية.
- ترسل الاستمارات «الكوبونات» على صندوق البريد ص ب 24598 الدوحة - قطر ويكتب على الظرف من الخارج «مسابقة استاد الدوحة».
- لن تقبل الاستمارات «الكوبونات» غير الأصلية المرسلة بالفاكس أو البريد الالكتروني
- آخر موعد لاستلام الاستمارات «الكوبونات» يوم السبت «9-2-2008».
- ستتم عملية الفرز في مقر الجريدة بالدوحة وإعلان الفائز مباشرة يوم الاثنين «11-2-2008».
- سينال الفائز جائزة قدرها «خمسة آلاف دولار» 5000 دولار.

## مسابقة «استاد الدوحة» لعام 2008

### سؤال المسابقة:

**ما هو المنتخب الذي أحرز لقب بطولة كأس الخليج العربي الـ (١٨) لكرة القدم في أبو ظبي «خليجي ١٨»؟ هل هو:**

☐ العراق ☐ الإمارات ☐ السعودية

**الاسم:** ..................................................

**العنوان:** ..................................................

**الهاتف:** ..................................................

# السعودية تثأر لخليجية الاتفاق!!

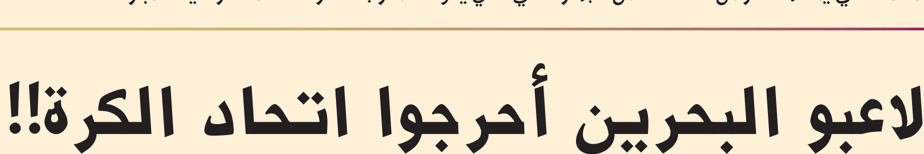
أخمد المنتخب الاولمبي السعودي مارافق نهائي البطولة الخليجية للأندية من صخب وغضب جماهيري بعد تمكنه من الثأر لنادي الاتفاق السعودي وتعويضه ضياع اللقب الخليجي للأندية الذي ذهب للجزيرة الاماراتي في ظروف غامضة.

واستمرت الانتقادات التي طالت اللجنة التنظيمية بدول مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم مايقارب الاسابيع الثلاثة عندما كان البعض منشغلا بالبطولة الاولمبية.. قبل ان يظهر المنتخب السعودي ويعيد الفرحة من جديد للجماهير السعودية ونادي الاتفاق بعد تتويجه باللقب الأول الذي كان الاتفاقيون اكثر السعوديين انتظارا لـه.... ولعب الفريق السعودي مجموعة من الأدوار في محاولة للظهور بالمستوى المشرف والتأكيد على رغبة المسؤولين في تعزيز فرص التنافس والصقل المناسب للمواهب الكروية...واستفاد الأخضر من عاملي الارض والجمهور وبعض الاسماء التي يملكها أكثر من استفادته من الجهاز الفني الذي يقوده المدرب ناصر الجوهر والمساعد عمر باخشوين.. سيما بعد التغييرات التي طرأت عليه خلال الاشهر الاربعة الماضية التي تولى فيها ادارته ثلاثة مدربين...

وقدم لاعبو السعودية الواجب المطلوب وتمكنوا من الاستفادة من قدراتهم المهارية والبدنية للتغلب على بعض الجوانب الفنية، تأكيدا للرغبة في الاحتفاظ بلقب البطولة الاولى....

وقدم المنتخب اكثر من لاعب نال اعجاب البرازيلي جوس انجوس مدرب المنتخب السعودي الاول الذي المح الى رغبته في استدعائهم....

جاءت معظم المباريات سهلة للفريق بمافيها المباراة الختامية التي تفوق فيها اللاعبون بدنيا ومهاريا...واعتبر السعوديون مباراة قطر اصعب مواجهة بالنسبة لهم بعد التفوق التكتيكي الذي كان عليه المدرب حرمة الله والحرج الذي تعرض له الاخضر طيلة المباراة.




لم يتوقع الاتحاد البحريني لكرة القدم ماقدمه لاعبو المنتخب الاولمبي من مستويات خلال البطولة....وجاءت التحضيرات للبطولة ضعيفة جدا لا تتناسب مع حجم الاهتمام الذي رافق الفريق بعد وصوله الى المباراة النهائية....

اتحاد الكرة بمسؤوليه تفاجأوا بالأداء الذي قدمه الفريق والنتائج التي حققها خاصة بعد فوزه على عمان 2–1 ثم الكويت 3–1 ...

وركز اتحاد الكرة جهوده على المنتخب الاول الذي يستعد للمباراة الاولى امام المنتخب العماني في تصفيات مونديال 2010 ...واكتفى المسؤولون في احاديثهم الاعلامية بالحديث عن المنتخب الاول ومانتظره من استحقاقات مقبلة متجاهلين مايفترض ان يرافق منتخب يستعد للمشاركة في البطولة الخليجية الاولى...

وغاب الاحمر الاولمبي عن معظم التصريحات ولم يتطرق له لا من قريب او من بعيد....واكتفى الفريق بتدريبين ومباراة ودية امام فريق محلي قبل ان يلتحق به مدربه ايفان قبل البطولة بيومين عائدا من قضاء اجازة(الكريسماس) في بلاده....

ولم يعرف المدرب ولا حتى اتحاد الكرة الكيفية التي بلغ بها الفريق نهائي البطولة...وجاءت معظم النتائج من تحت اقدام اللاعبين الذين تعاهدوا على تجاوز كل الاهمال الذي رافقهم والتأكيد على امتلاكهم الموهبة الحقيقية التي تؤهلهم للظهور على مستوى المنتخب الأول...وبدت علامات الحماس والاجتهاد منذ المباراة الاولى...ولعب برنامج البطولة دورا فاعلا في وصول الفريق الى المباراة النهائية واستفاد كثيرا من تدرج المباريات من ضعيف امام المنتخب العماني ثم اضعف امام المنتخب الكويتي...

وظهرت صورة المدرب ايفان الحقيقية امام المنتخب القطري عندما تمكن الدكتور حسن حرمة الله من احراز التعادل رغم ظهوره بعشرة لاعبين بعد طرد احمد رحمت الله...

وازدادت حالة البحرين سوءا في المباراة الاخيرة امام السعودية عندما اكتفى ايفان بدور المتفرج ولم يتمكن من اسناد لاعبيه وتقديم مايلزم من دعم معنوي....

واكتست منصة استاد الامير فيصل بن فهد(الملز) بأصحاب البشوت بعد الحضور المكثف للمسؤولين عن الكرة البحرينية....حيث بدا الاهتمام واضحا بعد حضور الشيخ فواز بن محمد آل خليفه رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة والشيخ سلمان بن ابراهيم آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم.....

وعجز رئيس المؤسسة العامة للرياضة البحرينية عن تقديم الجديد، وربما كان لحضوره ردة فعل عكسية تمثلت في تشكيل ضغط كبير على اللاعبين الذين تفاجأوا بالاهتمام الذي كان غائبا قبل مغادرة المنتخب الى الرياض....


لاعبو البحرين استحقوا المركز الثاني بجدارة

## «الرقص الشعبي..يغضب الكويت»


لاعبو الكويت يشاركون لاعبي السعودية الرقص الشعبي

انتقدت الصحافة الكويتية الرقص الشعبي الذي شارك فيه لاعبو المنتخب الاولمبي الكويتي خلال الرحلة الترفيهية التي اقامتها اللجنة المنظمة للمنتخبات المشاركة... وتفاعل لاعبو الكويت مع الرقص الشعبي...وكانوا الأكثر ظهورا برفقة المنتخب العماني والسعودي فيما غاب المنتخبان البحريني والقطري في محاولة للتركيز على المباريات...

واستشاط الكويتيون غضبا من اللامبالاة التي ظهر عليها لاعبو المنتخب الاولمبي وعدم اكتراثهم بالخسائر القاسية التي تعرض لها الفريق..خاصة تلك التي كانت امام السعودية 1–3 والتي سبقت الرحلة الترفيهية بيوم واحد....

وذكرت الصحافة الكويتية ان المنتخب الاولمبي نجح بامتياز في الحفلة الراقصة بينما عجز عن الابتعاد عن المركز الاخير الذي عاد به من الرياض...واعتبر الجمهور الكويتي ان ماخرج به المنتخب الاولمبي من البطولة ليس سوى استمرار لمسلسل المهازل التي تتعرض لها الكرة الكويتية وتمهيدا لاخفاقات مقبلة تكون من العيار الثقيل... واستمر التراشق بالانتقادات بين لاعبي الفريق ومدربهم الوطني فوزي ابراهيم في محاولة من كلا الطرفين الابتعاد عن السخط الاعلامي والجماهيري الذي كان في الانتظار.... واتهم اللاعبون المدرب بعدم ثباته على التشكيلة ومشاركته للاعبين كانوا في حالة سيئة....فيما قال فوزي ابراهيم ان اللاعبين خذلوه ولم يقدموا ماكان متوقعا منهم....

ورافق المنتخب الكويتي خلال مشاركته مجموعة من العقبات يأتي في مقدمتها تسلم المدرب ورقة اقالته قبل انطلاق البطولة، فضلا عن النقص الذي كان يعاني منه الجهاز الفني واضطراره لاستعارة احد المدلكين لتعويض غياب المدلك الرسمي الذي لم يسمح له بمرافقة المنتخب....كل ذلك وغيرها من الاوضاع الادارية المتردية التي تعيشها الكرة الكويتية كان كافيا لخروج الازيرق بالمركز الاخير الذي كان يستحقه بمشاركة من المنتخب العماني....


لاعبو السعودية يحتفلون بلقب خليجي 1

# العمانيون اكتشفوا حقيقة لاعبيهم!!

ابرز شيء خرج به المسؤولون عن الكرة العمانية من خلال البطولة الخليجية كان التعرف على المستوى الحقيقي للاعبي الفريق الذين كانوا يعولون على معظمهم الكثير لدعم المنتخب الاول....

وتفاجأ اعضاء الجهازين الفني والاداري بالمستويات المتواضعة التي قدمها معظم اللاعبين خلال البطولة والتي أكدت بما لايدع مجالا للشك الضعف الكبير الذي تعاني منه المسابقات العمانية وعدم وجود التنافس الحقيقي الذي يمكن ان يساهم في تقديم منتخب ينافس المنتخبات الخليجية.

واعلن المدرب الارجنتيني كلاوزن عن جاهزيته لاسعاد الجماهير العمانية خلال البطولة والعودة بالنتائج المتميزة... الا انه سرعان ماتراجع عن قناعاته بعد اصطدامه بالمستويات المتواضعة التي قدمها معظم اللاعبين...

وقال: نعم تفاجأت....كنت اتابع لاعبين مميزين في الدوري العماني...كانوا يؤدون كل المهارات ويقدمون كرة قدم حقيقية....لكنني رأيت شيئا آخر في الرياض...بصراحة الدوري العماني... خدعني... وتعاني الكرة العمانية مع عدم امتلاكها للمسابقات القوية الكفيلة بإضافة لاعبين الى المنتخب الاول....الامر الذي يعني ان تكرار جيل محترفي المنتخب الاول قد يحتاج الى زمن طويل قبل مشاهدته.

ويعتقد البعض ان التميز الذي اصبح عليه المحترفون في الدول الخليجية يعود فضله الى الدوري العماني...الا ان القناعة نفسها ربما تتغير تدريجيا بعد ان يتأكد الجميع ان الدوري القطري والسعودي كان لهما الفضل في تطور المنتخب العماني الى جانب الاهتمام الذي كان يحظى به المنتخب من الشيخ محمد بن مرهون المعمري رئيس الهيئة العامة لانشطة الشباب الرياضية والثقافية سابقا.. واختارت تنظيمية الخليج محمد الشيبة لتمثيل منتخب الخليج وهو اللاعب العماني الوحيد الذي شملته قائمة المنتخب مما يعني ان البقية لم يقدموا مايشفع لهم...

ولم يضف الشيبة اي جديد باعتباره لاعبا اساسيا مع المنتخب الاول....الا ان اسهمه بدأت في التراجع بسبب تركيزه الاعتماد على قوته وفرد عضلاته للدخول في خلافات مع لاعبي المنتخبات الاخرى.


منتخب عمان ظهر بمستوى متواضع

الرياض- جمال القاسمي - تصوير فادي الأسعد

# الحارس والمهاجم...
## هدايا الكمبيوتر


سعود الهجري

مرة اخرى ينجح الدكتور حسن حرمة الله مدرب المنتخب الاولمبي القطري في تقديم اسماء جديدة من شأنها ان تتيح لمدرب المنتخب الاول المزيد من الخيارات...

وجاءت مشاركة المنتخب في البطولة الخليجية ايجابية الى ابعد الحدود من واقع ماقدمه الفريق من مستويات متميزة اشاد بها الجميع ، فضلا عن تلك الاسماء التي اضحت خلال 15 يوما نجوما يشيد بها كل من تابع البطولة الاولمبية.... وقدم اللاعب الصاعد حامد اسماعيل اداء مميزا كسب من خلاله احترام الجميع بمن فيهم النقاد السعوديون الذين اشادوا بموهبته والقدرات المهارية والبدنية التي يتمتع بها...

وتفوق اسماعيل على نفسه وتمكن من الحصول على لقب الهداف وجائزة افضل لاعب في البطولة تأكيدا على ماظهر عليه من اداء رفيع المستوى وقدرات من شأنها ان تضاعف التركيز عليه مستقبلا....وكشف حامد اسماعيل عن قدراته الهجومية الفطرية وجاهزيته لاحراز الاهداف الصعبة وعلاقته المميزة بالشباك....ونجح اللاعب فيما عجز عنه كثيرون رغم ظروف الاصابة التي كان يعاني منها سابقا..

وكما نجح الدكتور في اكتشاف موهبة اسماعيل الهجومية قدم ايضا للكرة القطرية احد الاسماء المميزة على مستوى حراسة الشباك بعد الظهور الجيد الذي كان عليه الحارس سعود الهاجري والذي اكد هو الاخر امتلاك الملاعب للكفاءات وامكانية تجاوزها توجهات التجنيس مستقبلا... ويملك الهاجري موهبة الحارس المميز القادر على خطف الاضواء من بقية الحراس لما يتمتع به من قدرات بدنية وامكانيات مهارية... ويعتبر الهاجري افضل حارس في البطولة ....وتفوق في احيان كثيرة على الحارس السعودي وليد عبدالله الذي حصل على جائزة افضل حارس مدعوما بقدرات فريقه وكفاءة خط دفاعه....

**النتائج الكاملة للبطولة**

| المباراة | النتيجة | إحراز الأهداف | التاريخ |
|---|---|---|---|
| عمان– السعودية | 1–0 | يوسف السالم «السعودية» | 2008–1–6 |
| الكويت– قطر | 1–2 | عبدالرحمن العوضي «الكويت» | 2008–1–7 |
| | | مرزوق زكي «الكويت» | |
| | | حامد اسماعيل «قطر» | |
| البحرين– عمان | 1–2 | عبدالله الدخيل «البحرين» | 2008–1–8 |
| | | مسعود قمبر «البحرين» | |
| | | محمد عبدالله «عمان» | |
| قطر– السعودية | 2–2 | حامد اسماعيل «قطر» | 2008–1–10 |
| | | محمد عبدالرب «قطر» | |
| | | عبدالعزيز الدوسري «السعودية» | |
| | | عبدالعزيز كلثوم «السعودية» | |
| الكويت– البحرين | 3–1 | محمد الهدهود «الكويت» | 2008–1–11 |
| | | عبدالله الدخيل «البحرين» | |
| | | علي السيد «البحرين» | |
| | | محمود عباس «البحرين» | |
| قطر– عمان | 0–4 | حامد اسماعيل «قطر» | 2008–1–13 |
| | | أحمد لطفي «قطر» | |
| | | موسى العلاق «قطر» | |
| | | موسى العلاق «قطر» | |
| الكويت– السعودية | 3–0 | محسن القرني «السعودية» | 2008–1–13 |
| | | يوسف السالم «السعودية» | |
| | | يوسف السالم «السعودية» | |
| البحرين– قطر | 1–1 | محمود عباس «البحرين» | 2008–1–15 |
| | | موسى العلاق «قطر» | |
| الكويت– عمان | 3–0 | خالد مبارك «عمان» | 2008–1–16 |
| | | عبدالله ثويني «عمان» | |
| | | يوسف مبارك «عمان» | |
| البحرين– السعودية | 1–0 | جيفين البيشي «السعودية» | 2008–1–17 |

**ترتيب المنتخبات**

| الترتيب | المنتخبات المتبارية | لعب | فوز | تعادل | خسارة | له | عليه | النقاط |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | السعودية | 4 | 3 | 1 | 0 | 7 | 2 | 10 |
| 2 | البحرين | 4 | 2 | 1 | 1 | 6 | 4 | 7 |
| 3 | قطر | 4 | 1 | 2 | 1 | 8 | 5 | 5 |
| 4 | عمان | 4 | 1 | 0 | 3 | 4 | 7 | 3 |
| 5 | الكويت | 4 | 1 | 0 | 3 | 3 | 10 | 3 |

كرتكم الخليجية في خطر..
وأثق من الصعود للمونديال.. أنجوس:

# المنتخب السعودي

# كان أسيراً لهؤلاء اللاعبين!!

لحظة وصولنا إلى مكتبه في الاتحاد السعودي لكرة القدم.. رحب بنا وفجأة نظر الى ساعته.. اعتقدنا انه سيكون مرتبطا بشيء.. فبادرناه.. نتمنى ألا نكون قد أزعجناه.. فرد مساعده المغربي.. لا.. بالعكس.. أنجوس يشيد بدقتكم في حضور المكتب حسب الموعد الذي حدده لكم.

كان متعاونا معنا إلى ابعد الحدود رغم إطالتنا الحوار الى مايقارب الساعة ونصف الساعة.. لم يتردد في الاجابة على جميع التساؤلات.. وحتى عندما التقيناه في استاد «الملز».. لم يتردد في قبول الدعوة للحوار.. اعجابه بقطر ومايتابعه من ثورة رياضية كان حاضرا في استقباله لنا.. حتى قبل ان نسأله عن رأيه في قطر.. كان مبادرا.. واستغل منتصف الحوار للتحدث عن قطر.. قال لي المدرب المغربي المساعد.. انجوس يود ان يتحدث عن اعجابه بقطر وماتقدمه من دعم للرياضة والرياضيين.

في كل كلمة يقولها عن قطر كان يردد اسم مهاجم نادي الغرافة القطري البرازيلي كليمرسون.. أنجوس كان مدربا له ومدربا للعديد من النجوم بالدوري القطري.. من ضمنهم فابريسو الذي دفع به إلى الملاعب بقوة عندما كان في ربيعه الـ «١٧».

يظل أنجوس احد اشهر المدربين في البرازيل.. سيرته وتاريخه ووقفاته مع أبرز نجوم السامبا تشهد له.. حتى بعد توليه مسؤولية تدريب المنتخب السعودي.. كانت شخصيته القيادية وجرأته حاضرة بقوة عندما تمكن من مفاجأة الجميع بمن فيهم المسؤولون عن الكرة السعودية بفريق جديد لم يتوقعه المتابعون.

تلك قصة أخرى وحكاية لها ان تصنع للرجل القوي حضورا مختلفا في مهامه القادمة.. شعوره بمحاولة بعض اللاعبين السعوديين السيطرة على المنتخب دفعه للتغيير الشبه كامل لجلد الأخضر.

لم يتردد في الاشارة الى ذلك.. حتى عندما سألناه.. ابتعد عن التحفظ الذي لازمه في بعض الأسئلة.. وقال بالحرف الواحد: نعم أحسست بسيطرة بعض اللاعبين على المنتخب السعودي.. وقال ايضا: لابد من تغيير الجلد.. والمنتخب ملك للجميع ولن أسمح لأي لاعب بتملك الأخضر..

ذلك مختصر من شخصية المدرب الذي تحتاج إليه معظم المنتخبات الخليجية وليس السعودي على وجه الخصوص.. دائما تظهر الكفاءات القيادية في مثل تلك الظروف.

أنجوس نفسه يدرك أن وجوده بالرقم ٢٤ في قائمة المدربين الذين اشرفوا على تدريب المنتخب السعودي لن يكون الأخير.. يعلم جيدا أن خسارة مباراة واحدة يمكن ان تعصف بكل ماقدمه.

لا ننسى انه دخل مؤخرا قائمة افضل المدربين في العالم حسب تصنيف الفيفا.. كان ذلك بداية استفتاحنا لحوارنا معه.

**في البداية نبارك لك انضمامك الى قائمة أفضل المدربين على مستوى العالم.. حسب تصنيف الفيفا.**

. أشكر الاتحاد السعودي لكرة القدم أنه منحني الثقة حتى أكون ضمن قائمة الصفوة في العالم.. صحيح انني معروف على مستوى البرازيل.. لكن على المستوى العالمي اظل بحاجة الى المزيد من التعريف.. كما يسعدني وجودي مع مجموعة من المدربين البرازيليين.. امثال دونجا وفييرا.. طبعا اعتبرها جائزة مشاركة مع أعضاء الجهاز الفني وايضا المسؤولين في الاتحاد السعودي.. وايضا لاعبي المنتخب.. سنعمل في العام 2008 أن نكون الأفضل ونكسب المزيد من الجوائز.

**بحصولك على هذه المرتبة.. هل تعتبرها تقدما أم تراجعا عن الوضع السابق؟**

. مثل هذه الإحصائيات تعمل مع مدربي المنتخبات فقط.. وهي المرة الأولى التي أدرب فيها منتخبا.. والمرتبة التي حصلت عليها جاءت بناء على ماحققته مع المنتخب السعودي.. مؤكد انه شيء إيجابي ان احصل على هذه المرتبة.

**وهل كنت تتوقع مرتبة أفضل؟**

. سأعمل على الحصول على افضل منها مستقبلا.

**فييرا مدرب العراق جاء في المرتبة الثانية.. هل يعني أنه متفوق عليك؟**

. التقييم ارتبط بأرقام وليس بمعايير كفاءة بين مدرب وآخر.. ماحققه فييرا مع منتخب العراق وضعه في مرتبة افضل مني.. لا تنسى انني مع السعودية جئت في مركز الوصيف.. في عام 2008 سننافس بشكل افضل.. وتنتظرنا مواجهات آسيوية كثيرة.. امامنا 6 مباريات في مرحلة التصفيات.. ستكون هنالك ارقام افضل ستساعد في التقييم النهائي.

**هل تشغل نفسك بمثل هذا التقييم؟**

. لابد ان يكون امام اي مدرب طموح واهداف.. وطموحاتي العام الجديد تخطي تصفيات كأس العالم والمرور الى المونديال.. ومن الطبيعي أن أكون في وضعية أفضل في حالة نجاحي قطع المشوار المقبل.

**ألا تظن بوجود اسماء مميزة ظلمت في التقييم الأخير؟**

. لا تنسى ان المدربة الألمانية سيلفيا نيد جاءت في المركز 12 لأنها فازت مع المنتخب الالماني بمونديال السيدات.. هذا يؤكد ان التقييم هذا العام ارتبط بنتائج الموسم المنصرم.. بغض النظر عن افضلية مدرب من الآخر.

**الدليل أن أتوري مدرب الريان القطري كان سابع مدربي العالم الموسم الماضي.. لكنه اختفى هذا العام.**

. هذا يؤكد ماقلته لك ان التقييم يشمل فقط مدربي المنتخبات.. هو من افضل المدربين في البرازيل.. مدرب محترف يملك كامل المقومات الاكاديمية والكاريزمية.. اعرفه جيدا.. واعرف ايضا الدوري القطري.

**سابقا تلقيت عرضا من قطر.. لماذا رفضت؟**

. لم أرفض.. المفاوضات لم تستمر.. فاتحني احدهم بفكرة التدريب في قطر.. لكن الأمور لم تكن واضحة امامي ولم تكتمل المفاوضات.. كان مع احد الأندية القطرية لا أذكر اسمه.

اتابع جيدا الدوري القطري واتابع ماتقدمه قطر من اجل كرة القدم.. ارتبط بعلاقات جيدة مع اكثر اللاعبين والمدربين.. فرنانديز اديلسون مدرب الشمال صديقي مثل اخي.

**كل هذا الحنين لأصدقائك.. ألا يجعلك تفكر في التدريب في قطر؟**

. بالعكس أفكر في زيارتهم يوما ما والالتقاء بهم.

**لم اقصد الزيارة.. أنا اتحدث عن العمل.**

. من ضمن اهدافي الاستمرار لفترة في المنطقة العربية.. على اقل تقدير خمس سنوات مقبلة..

**فقط 5 سنوات!!**

. حتى هذه اللحظة.. هذا هو تفكيري.. لا اعلم مايستجد من ظروف مستقبلا.

**أي مدرب يأتي للخليج لا يرحل بسهولة!!**

. «يبتسم».. عملت مايقارب العشرة اشهر حتى الآن.. لكنني تأقلمت بطريقة سريعة لم اكن اتوقعها..

**اكثر من مدرب سيئ ظل في الخليج سنوات طويلة.. فكيف بمدرب في حجم انجوس؟**

. اشكرك على لطفك معي.

**كيف هو الاختلاف بين تدريب الاندية وتدريبك للمنتخب للمرة الاولى؟**

. الفرق الكبير الذي اشعر به.. مع الاندية تعيش التدريب يوما بيوم.. يوميا انت في الملعب.. عادة لا اكون كما وجدتني الآن في المكاتب.. هذا الشيء الذي يزعجني بشكل خاص.. حياتي قضيتها معظمها في الملعب.. حيث امتهنت التدريب في سن مبكرة.

**وهل بهذه الظروف يمكن ان يفقد المدرب جزءا من مهارته؟**

. لا طبعا.. لكن يمكن ان نقول انك عندما تخرج لمعسكر المنتخب تكون متلهفا أكثر من اي وقت آخر يعيشه مدرب الأندية.

**ألم يراودك الحنين للعودة لتدريب الأندية؟**

. في كرة القدم كل شيء وارد.. الأمور تتغير يوما بيوم وساعة بعد الأخرى.. لا تعلم ماذا يكون مصيرك غدا.. لكنني اعتبره شرفا كبيرا ان ادرب منتخبا في حجم المنتخب السعودي.. وسعيد ايضا بالجو العام للعمل مع الاتحاد السعودي وايضا مع اللاعبين.

**هل استمرت مفاوضاتكم فترة طويلة قبل التوقيع؟**

. يمكن أن نقول انها كانت خلال 17 يوما فقط.

**وهل كانت امامك عروض اخرى اكثر اغراء؟**

. في تلك اللحظة كنت مرتبطا بعقد مع نادي ناوتيكو البرازيلي.. وتمت الاتصالات مع الاتحاد السعودي.. وقمت بفسخ العقد ودفع الشرط الجزائي بالتراضي.

**وهل تعتبرها إيجابية ان ترحل عن ناد بمجرد حصولك على عرض أكثر اغراء؟**

. لا.. لا.. ليست صفة جيدة ان يترك المدرب فريقه بمجرد حصوله على عرض آخر« قالها بنبرة حزن».. لكن النتائج الايجابية التي حققتها معهم سهلت من المهمة وكانوا متعاونين معي حتى يمنحوني الفرصة الكاملة ويساعدوني في تحقيق طموحاتي.. في حياتي لم اترك اي ناد دربته لأسباب حصولي على عرض آخر.. اوصلتهم للدوري الممتاز في البرازيل في 93 وفي 94 انتقلت الى ناد آخر وهبط ناوتيكو.. ثم تعاقدوا من جديد معي في عام 2006، وايضا تكرر الانجاز واوصلتهم للممتاز من جديد.. هذا يؤكد علاقتي المميزة معهم.. وهذا ماجعلهم يتفهمون موقفي ويساعدونني في تحقيق طموحاتي.

**ألا يمكن ان تكرر نفس السيناريو وتترك المنتخب السعودي في حالة حصولك على عرض آخر مغر؟**

. الاهداف مع المنتخب مختلفة كثيرا عن الاهداف عندما تدرب أحد الاندية.. انا من اجل مشروع عمل لابد ان يكتمل.

**وكم هي مدة العقد التي ترتبط بها مع الاتحاد السعودي؟**

. عام واحد قابل للتجديد.. ويتجدد بشكل تلقائي.

**أمضيت 9 اشهر ولم يتبق سوى3 أشهر.. ألم يفاتحوك في التجديد؟**

. حتى الان لم نناقش موضوع التجديد

**يفترض ان تتم مناقشتك قبل نهاية العقد بثلاثة اشهر او أربعة على اقل تقدير.**

17. يناير الجاري.. هي الفترة التي ستبدأ فيها المناقشات.. حول تجديد العقد من عدمه.. اذا لم تكن هنالك أي رغبة في استمراري فمؤكد انهم سيوصلون المعلومة.

**وماذا تتوقع ان يكون مصيرك؟**

. اتمنى الاستمرار وتكملة عملي معهم.. انا سعيد جدا بالمشروع والاهداف التي وضعناها مع بعض خاصة في ظل الرغبة المشتركة في تجديد دماء المنتخب السعودي.. وماوصلنا اليه من تغيير ايجابي دون التأثير على وضع الفريق.. قمت باضافة اسماء لم تكن في اندية كبيرة.. وهذا نجحنا فيه ايضا.. ورغم تلك النجاحات انا مؤمن ان المدرب يبقى بالنتائج.. لذلك اعمل على البحث عنها.. انا مدرب محترف ومهيأ لكل الظروف والاحتمالات.

كان مهما بالنسبة لي حصولي على الفرصة للتدريب.. ومع مرور الوقت سيعلم كل من في الخليج من هو أنجوس.. وهذا الشيء لا يقدر بثمن.. خاصة وانني بدأت التعريف عن نفسي.

**هل تعتقد بوضوح بصماتك غضون 9 اشهر؟**

. نعم.. بدأت.. وهذا سيساعدنا للحصول على فرص افضل مستقبلا.

**وهل كانت نية الاتحاد السعودي تجديد دماء المنتخب وتغيير الجلد؟**

. أعطوني كل الصلاحيات لتجديد الدماء وتغيير جلد الفريق.. سمو الأمير سلطان بن فهد وسمو الأمير نواف بن فيصل.. منحوني كامل الثقة والدعم.. ولم يطرحوا اي تساؤل أو تشكيك في التغييرات التي اجريتها.

**تجديد الدماء.. كانت رغبتك.. أم رغبة الاتحاد السعودي؟**

. يمكن القول ان الفكر والاهداف كانت متطابقة مع بعض.. عندما ناقشنا الطريقة الفنية للعمل.. أفكاري مع افكارهم كانت متطابقة.. ذلك ساعدنا في الوصول الى علاقة جيدة.. وحتى العمل على مستوى المنتخب الاولمبي نراه يسير بشكل جيد.. المدرب ناصر الجوهر.. ساعدنا كثيرا كجهاز فني قياسا بخبرته الكبيرة عن الكرة العربية.

لذلك التركيز الحالي على اكمال نفس السياسة والفلسفة التي بدأناها سابقا.

**ولماذا لم تعمل على إلحاق احد اعضاء جهازك المعاون مدربا للأولمبي حتى لا يتغير الاسلوب التدريبي؟**

. نحن في فترة انتقالية بالمنتخب الأولمبي.. تركيزنا حاليا على تجاوز هذه المرحلة.. في الاسبوع المقبل وحسب ماوصلني من الاتحاد السعودي انه ستتم مناقشة الوضعية التي ستكون عليها باقي المنتخبات.. الأولمبي والشباب والناشئين.. المدرب ناصر الجوهر المنسق العام حاليا هو المسؤول عن الفترة الانتقالية للمنتخب الاولمبي.. وانا بصراحة افضل ان يكون الجوهر الى جانبي بالمنتخب الأول للاستفادة من خبرته الطويلة.

**ألا تفكر في الحاق مدربين برازيليين للمنتخبات الأخرى؟**

. ليس بالضرورة يكونون من البرازيل.. الاتجاه ان يكونوا

من البرازيل.. لكن ليس بالضرورة.

**المدرب البرازيلي يرتبط معك بعلاقة وثيقة وسيحرص على مصلحتك.**

. المؤهلات عندي قبل كل شيء.. ليس مهما ان يكون صديقي بقدر ماهي أهمية المؤهلات التي تخدم المنتخبات.

**المنتخب السعودي بنظرة سابقة.. هل كان في حاجة الى تغيير جلد؟**

. نعم كان بحاجة.

**لماذا؟**

. بعد استلامي المهمة.. حرصت على الحصول على كل المعلومات.. لذلك اخذت قرارا بتغيير الجلد لأن المنتخب كان بحاجة اليه.. انا اتحدث عن عامل سن وأمور أخرى.

**مثل ماذا هذه الأمور الاخرى..؟**

. لا يمكن لمنتخب ان يكون تحت ملكية بعض اللاعبين.. تحت سيطرتهم..!!

**وهل كان المنتخب السعودي تحت سيطرة بعض اللاعبين؟**

. المنتخب كان قريبا من هذا الأمر!!!.. يقولها «بتحفظ».. «لكنه اشار الى وجود هذه الظاهرة».

**سامي الجابر.. هل كان احد اللاعبين الذين تقصدهم؟**

. لا.. لا.. سامي لاعب القمة.. للأسف سنه هو الذي فرض اعتزاله وليس اي شيء آخر.. لم اتمكن من الاستفادة من قدراته.. كان شرفا ان اشارك في تدريبه.. سامي اسم عالمي.. لا يمكن ان يكون اي شيء آخر.

**وهل كنت ستشركه في المباريات لو قرر الاستمرار في الملاعب؟**

. حسب الصفات التي عرفتها عنه كانت مشاركته ستكون امرا رائعا.. كنت سأحتاج الى اسم يكون مثلا أعلى.. منذ وصولي لم اسمع سوى الكلام الرائع عن هذا اللاعب.

**قبل قليل كنت تركز على تفضيلك للشباب.. والآن قلت تفكر في سامي..!!!**

. عندما تعمل التغيير.. من يأتي لن يكون من الاسماء الكبيرة لأنك أنت من غيرت.. بعد ذلك تصبح الاسماء الجديدة من اصحاب الخبرة وتأخذ مكانها.

**ألم تعتبرها مغامرة ان تقوم بالتغيير الكامل بالمنتخب قبل كأس آسيا؟**

. يمكن تسميتها بالمغامرة.. لكنها مغامرة محسوبة.. قمنا بدراستها.. الفترة التي خضناها في الاستعداد والتي بلغت 40 يوما.. كانت كفيلة بصهر اي لاعب وتطوير قدراته لمصلحة المنتخب.. ما أتابعه على مستوى الكرة العربية هي نفس المعاناة التي اتعرض لها هنا في السعودية.. ان البرنامج الزمني لا يمنحني الفرصة الكاملة لتهيئة المنتخب كالتي حصلت عليها قبل بطولة آسيا.. حاليا جميع المنتخبات متقاربة في نفس المعضلة.

**حديثك يؤكد وجود مشكلة تعاني منها الآن.**

. برنامج الدوري لابد أن احترمه.. ومن الضروري التكيف مع هذا الوضع.. اصبح واقعا في كل الدول.. لكنني كنت اتمنى ان احصل على فترة اضافية افضل للاستعداد.. لأنني متأكد ان الناتج سيكون افضل.

**قبل كأس آسيا.. كان ياسر القحطاني متراجعا في المستوى.. هل يمكن ان نحسب لك كمدرب عودته من جديد للتألق؟**

. هذا الأمر يحسب للجهاز الفني للمنتخب وليس لأنجوس لوحده.. ياسر لاعب على مستوى عالي.. صاحب مهارة رائعة بالنسبة لمهاجم.. كانت لدينا الفرصة الكاملة لتهيئته في افضل الاوضاع لتقديم مستواه الحقيقي.. لا ننسى ان ثقافته الشخصية سهلت انسجامه مع الجهاز الفني بطريقة سريعة.. ولذلك حصل على الثقة ان يكون قائدا للفريق.. وايضا منحه شارة الكابتن اثرت في مستواه وسهلت وصوله الى ماتابعتموه من مستوى.

**لم يكن «كابتن» المنتخب.. أنت من نصبته «كابتن».**

. بالفعل انا الذي جعلت منه «كابتن» للمنتخب.

**على ماذا استندت حتى تمنحه شارة الكابتن؟**

. اسم كبير.. وهو مثل وقدوة.. ويمكن ان يكون واجهة مشرفة لكرة القدم السعودية.. كنت اتابع طريقة تعامله مع باقي اللاعبين.. الجميع يحبونه.. يملك شخصية القيادة.. حتى وان اجريت معه حوارا.. ستلاحظ المثالية في اجاباته وطريقة تعامله معك.. يتحدث مع المشجعين الصغار بنفس الاحترام الذي يتحدث به مع الكبار.

**ألم تتوقع حدوث المشكلة عندما تأخذ الشارة من لاعب وتمنحها للاعب آخر؟**

. كان هنالك عدد من اللاعبين معي بالمنتخب يملكون نفس الكفاءة التي يملكها ياسر.. انا سأتحدث عن الجانب الفني.. عمر الغامدي.. كان يعاني من اصابة في الركبة.. لم نكن نعتمد عليه في كأس اسيا الا في الفترات الأخيرة.. لابد ان نتذكر شجاعته وحرصه على العودة السريعه والمشاركة.. وكان معنا ايضا رضا تكر الذي هو مؤهل ايضا لحمل الشارة.. لكنني كنت على علم انه لن يكون ضمن التشكيلة الاساسية في جميع المباريات.

الغامدي وتكر كانا يملكان القدرة على تحمل مسؤولية القيادة.. وكانا يقدران ظروف المنتخب ومنح الشاره لياسر القحطاني.

الآخرون كانوا صغار السن.. قليلي الخبرة.. ولم يحدث منهم اي مشكلة.

**المشكلة على الشارة كانت من حمد المنتشري فقط!!**

. ابتعاد المنتشري ليس له اي علاقة بشارة الكابتن.. المسألة فنية بحتة.. في آخر تجربة ودية كانت امام كوريا الشمالية.. اخبرت اللاعبين ان ياسر سيكون «الكابتن» ولم يحدث أي ردة فعل سيئة منهم.. لم تحدث اي مشكلة حول هذا الجانب.

أود أن اقول شيئا حول هذا السيناريو الذي يتناقله البعض.. انه ليس حقيقيا.. حتى ياسر كان يطلب ان يكون الجميع على وفاق لحصوله على الشارة والا فإنه لن يقبلها.

**كانت المرة الأولى التي يحمل فيها القحطاني شارة «الكابتن».. ربما هذا سبب المشكلة!!**

. مع منتخب الشباب حملها ايضا.. لكن مع المنتخب الاول يحملها للمرة الأولى.

**ألا تتوقع ان يكون لاخفاق القحطاني في الاحتراف سلبيات في ظهوره القادم؟**

. ياسر يحظى بكامل الدعم من الجهاز الفني للمنتخب.. آخر مرة التقيت به لحظة وداعي له لحضوره حفل تكريمه افضل لاعب آسيوي في استراليا.

هو لاعب من الطراز الرفيع.. يملك كامل المقومات للتغلب على الوضع الذي عايشه.. يظل لاعبا محبوبا من الجميع بمن فيهم اللاعبون والجهاز الفني.. اعتقد ان الجميع سيقف معه لتجاوز هذه المرحلة.

**في ظل تجاهلك للمنتشري.. ألا تعتقد ان قدراته ستخدمك في تشكيلتك؟**

. ابتعاده كان بقرار فني.. لدي مبدأ وقناعة.. في انه ليس بالشرط أن يكون معك في كل مركز افضل اللاعبين.. لكن يمكن ان يكون معك اللاعب المناسب.

**كأنك تلمح الى تركيزك على الجماعية.. ومن يخدمك في هذا الجانب؟**

. بالضبط.. انا افكر جديا في هذا الأمر.. «يقولها بنفس عميق».

**يظهر عليك الارتياح وانت تنطق بكلمة الجماعية.**

. هذه هي سياستي.. وسأستمر في نفس نهجي.. هنالك قائمة من 50 لاعبا قمت بتسليمها الى اتحاد الكرة رغم وجود العديد من الانتقادات من الصحافة المحلية لخلوها من بعض الاسماء.

**الصحافة تفكر في النجوم.. وأنت لا تفكر بهم؟**

. كل لاعبي المنتخب نجوم بالنسبة لي.. لا افرق بين لاعب وآخر وتركيزي دائما على الجماعية في الاداء ومن يستطيع ان يطبق الخطة التي أريدها.. النجم الحقيقي بالنسبة لي هو شعار الفريق.. واي لاعب سيركز على نفسه وقيمته.. لن يكون المنتخب بحاجة اليه.

**بعد خسارتك لكأس آسيا.. ألم تتراجع قناعاتك؟**

. في كل بطولة يفترض ان تكون قد خرجت بمجموعة من الأفكار التي يمكن الاستفادة منها لتصحيح الاوضاع.. كل ماحصل للمنتخب السعودي في كأس آسيا.. كان شيئا رائعا من اللاعبين منذ اول مباراة لعبناها في الاستعداد في تركيا وحتى النهائية أمام العراق.

لعبوا جميع المباريات تحت ضغط رهيب ومع ذلك كانوا اقوياء.. اعطيتهم كل الدعم وحاولت حمايتهم ووضعت في مخيلتهم ضرورة الصبر وكسب التحدي.. لذلك انا احترم هذه المجموعة.. لكن ذلك لا يعني اننا وصلنا الى القمة.. هنالك جوانب سنحسنها مستقبلا.

**وهل العراق كان الافضل حتى يتوج باللقب؟**

. في المباراة كان العراق افضل منا.. الظروف التي لعب بها ساعدته في الحصول على كل الدعم.. المعاناة التي يتجرعها الشعب العراقي جعلت من الجميع متعاطفا معه لإسعاد شعبه.. وهذا الامر خلق دعما معنويا رائعا للاعبي الفريق.. الضغط الذهني الذي عاشه المنتخب السعودي طوال مباريات البطولة أثر على المردود العام للفريق في المباراة الاخيرة.

**في البطولة العربية.. تعرضت للإخفاق.. ألا تتفق معي في المصطلح..؟**

. نعم.. اخفاق.. اتفق معك.. بالنسبة لي على مستوى الالعاب العربية أرى ان الكثير من الامور السلبية كانت حاضرة على صعيد التنظيم.. كان يمكن الاستفادة من البطولة العربية في خلق فريق آخر غير المنتخب الأول.. لكن الظروف لم تخدمني بسبب تزامن مشاركة المنتخب الاولمبي في تصفيات بكين.. البطولة نفسها اوضحت لي ان اللاعب السعودي لابد ان يذهب لأي بطولة وهو مهيئا لها تهيئة كاملة.. الفريق لم يحصل على التهيئة الكاملة.. في اسيا اوصلنا اللاعب الى جاهزية افضل كانت نتائجها واضحة.

خرجنا بإحصائيات واضحة تؤكد ان الفريق لم يكن جاهزا

## لم يفاتحوني في تجديد عقدي.. وهذه حقيقة العرض القطري

## لا تسألوني عن نور والمنتشري.. والجابر ليس من المتهمين

## مغامرتي في آسيا كانت محسوبة وشارة الكابتن بحثت عن القحطاني


أنجوس يتحدث للزميل جمال القاسمي

استاد الدوحة

## القاهرة كشفت لي حقيقة اللاعب السعودي.. و«العربية» لا تصلح إلا للتجارب

## التدخل في عمل مدربي الأندية ليس ضمن أولوياتي و2/5/3 تضر بالمنتخب

## التعصب السعودي للأندية صدمني.. وأهواء الصحافة لا تقلقني



من الناحية البدنية.

**هل تود الاشارة الى ان مدربي الاندية السعودية دفعوكم للإخفاق؟**

. لا.. ليس بهذه الطريقة.. ماقصدته ان اللاعبين بالمنتخب لم ينالوا التهيئة الكاملة قبل البطولة العربية.. كانوا في اجازة وبدأوا منافسات الدوري.. وبعدها دخلنا في فترة الصيام خلال رمضان.. وبعدها التحقوا بالمنتخب.. جميعها امور لم تخدمنا خلال البطولة الاخيرة.. الاندية لم تتحمل المسؤولية.. لو تابعنا الفترة الحالية لو جدنا ان مستويات الاندية بدأت في الارتفاع.. سأعطيك مثالا.. في البرازيل نستطيع اعادة اللاعب الى افضل مستوياته غضون فترة قصيرة.. في البرازيل اللاعب يتدرب فترتين في الوضع الطبيعي لكن على المستوى العربي الوضع لا يكون طبيعيا.. بين المباراة والاخرى يمكن ان تعمل 8 حصص تدريبية.. لكن هنا الوضع يكون صعبا.. المناخ هنا لا يساعد.

**وهل تعتبر ذلك سلبية تؤخر التطور الخليجي؟**

. بالطبع.. هذه الاجواء والمناخات لا تخدم التطور.. ولا تساعد لاعب المنتخب على استرداد اوضاعه ومستواه الحقيقي في فترة وجيزة.. ومن الطبيعي يؤخر ذلك التطور.

**وهل يمكن ان تتدخل مستقبلا في عمل مدربي الأندية السعودية لدعم المنتخبات؟**

. لا.. لا طبعا.. لا يمكن ان أتدخل في شئون مدربي الاندية.. صعب جدا.. يدرب الاندية مدربون كبار على مستوى عال من الكفاءة.

**لكن بعضهم يفكر في العائد المادي أكثر من خدمه اللاعب والمنتخبات؟**

. مثل هؤلاء المدربين لا يقدمون المردود الايجابي.. الاولوية يكون للهواية التي تعشقها.. وكيف استمتع بأداء عملي وتحقيق النجاح.. كسب المال يفترض ان يكون في درجة اخرى ليست بنفس الأهمية.. انا شخصيا اتمنى ان تستمر معي هذه المتعة وانا امارس عملي الذي اعشقه.

**اختلاف المدارس مع الاندية بين 4/5/3 أو 2/4/4 الا يمكن أن يؤثر على عملك كمدرب؟**

. نعم يؤثر.. ليس على عملي كمدرب للمنتخب السعودي وفقط.. ولكن على جميع المدربين الذين يدربون المنتخبات.. لاعبون كثيرون يلعبون مع انديتهم في مركز وعندما استدعيهم يلعبون في مراكز اخرى.. هذا وارد مع المنتخب.

**البحري أحد هؤلاء اللاعبين.**

. بالضبط.. مع ناديه يلعب في قلب الدفاع.. ومع المنتخب مدافع يمين.. حتى مدرب فريقه قرر أن يشركه في مركز الظهير الايمن مؤخرا.

لابد ان احترم قرارات مدربي الاندية.. هذه امور تكتيكية لابد ان احترمها.. ولذلك انا اركز كثيرا على الفترة الكافية للاعداد حتى اتمكن من التغلب على جميع المشاكل.

**ذهبت للحصول على لقب البطولة العربية.. لكنك تراجعت ولعبت بالرديف في آخر مباراة.. هل شعرت بحساباتك الخاطئة؟**

. لعبت بالفريق الرديف امام الامارات لشعوري بمشاكل كثيرة على مستوى القدرة التنافسية للاعبين.. حتى استرداد اللياقة من مباراة لأخرى لم يكن يتم بالطريقة الصحيحة.. الجهاز الفني المرافق لي تفاجأ بموقف اللاعبين وعدم مقدرتهم على استعادة مستواهم اللياقي المناسب.. لذلك اجبرنا على اللعب بفريق آخر.

البطولة العربية بالنسبة للمنتخب السعودي كان يتوجب ان تكون بمثابة المختبر للتجارب.. مع كل الاحترام للمنافسة والبطولة والمنتخبات.

ومن يشارك في مثل هذه البطولة لابد أن يفكر بنفس الطريقة التي اتحدث عنها.

**الكرة السعودية تعاني وبشدة من تعصب بعض الصحفيين لأنديتهم.. ألا يمكن ان يكون احدى العقبات؟**

. عندما اعمل في تدريب منتخب واعطي مثل تلك الامور مساحات من الاهمية.. رغبات الاخرين.. رغبات الصحافة.. لا يمكن ان اصل الى اي مكان.. لا يمكن ان تسعد اختياراتي الجميع.. عندي فلسفتي واسلوبي في التعامل.. وسأعمل للتمسك بها.

**وهل بدأت تشعر بمشكلة التعصب الاعلامي للأندية أكثر من المنتخبات؟**

. التعصب للأندية امر واضح هنا في السعودية.. وهذا شيء فاجأني.. .في البرازيل لا توجد مثل هذه الامور والاهواء الشخصية.

**هل تقصد ان الاعلام البرازيلي يركز على المنتخبات اكثر من الاندية؟**

. لا يوجد ماتابعته من انتماءات مبالغ فيها.. كل صحفي برازيلي ينتمي لفريق.. لكنه لا يجعل هذا الامر يؤثر على عمله مع المنتخبات.. عكس ماتابعته هنا في السعودية.. الانتماءات للأندية تطغى على العمل الصحفي.

**وهل سيؤثر ذلك على مستقبل الكرة السعودية؟**

. انا كمدرب للمنتخب اقولها وبصراحة ان مثل تلك الامور لن تؤثر علي.. يمكن ان اقول ان مثل هذه الظواهر ليست ايجابية.. الاعلام جهة لابد ان تحترم في جميع الدول.. واعتقد ان الحريات الصحفية لابد ان تحترم من الصحفيين انفسهم حتى لا يساء استخدامها.. وألا تكون مساحة لاظهار نزواتي ورغباتي.

**الصحافة السعودية تطالب باستدعاء المنتشري ونور للمنتخب!!**

. اتفادى اعطاء رأيي الفني حول اي لاعب لا تشمله قائمتي.. نور والمنتشري ليسا ضمن قائمتي الحالية.. وهذه سياستي مع الصحافة السعودية.. أرفض الحديث عن اي لاعب خارج القائمة.. لدي اسبابي الفنية او العامة تجعلني لا استدعي هذا اللاعب أو ذاك.. لا اتحدث عن المنتشري ونور فقط.. بل اتحدث عن اي لاعب لا تشمله قائمتي.

**ولكن محمد نور أحد افضل نجوم الخليج.**

. عندي اسبابي الفنية والعامة.. «اكتفى بكلمات بسيطة.. ولم يطل».

**تنتظركم تصفيات كأس العالم.. كيف تنظر الى مجموعتك؟**

. اي مجموعة قبل ان تبدأ المنافسة تكون معقدة وصعبة.. سبق وان تقابلت مع سنغافورة.. فريق سريع.. يعقد امور اي فريق يواجهه.. الاتحاد السنغافوري يخطط للمستقبل.. اما لبنان فتدخل هذه المباراة في إطار الحساسيات العربية.. يمكن ان يكون اداؤها قريبا من الطريقة التي ظهر عليها المنتخب الليبي في البطولة العربية.. اوزباكستان.. بالنسبة لي يبقى احد افضل المنتخبات التي شاركت في نهائيات اسيا الاخيرة.. منتخب جيد.. يمكن ان نقول ان عندنا قلق من منتخبات المجموعة.. وحتى المنتخبات الاخرى هي ايضا متخوفة من المنتخب السعودي.. سنتعامل مع المجموعة خطوة خطوة.. سنستضيف سنغافورة هنا في الرياض.. ولابد ان نكون حذرين جدا من المواجهة الاولى.. بعدها سنذهب الى طشقند.. باختصار المجموعة صعبة.

**لكن الجميع علقوا على انها من اضعف المجموعات.**

. حسب الانطباعات السابقة يمكن ان يقول البعض ذلك.. لكن بالنسبة لي أرى انها مجموعة صعبة.. لابد ان نستعد لها جيدا.. سنبدأ الاعداد في الـ24 من الشهر الجاري وطموحاتنا الوصول الى مونديال جنوب افريقيا.

**وصول المنتخب السعودي الى اربعة مونديالات سابقة.. الا يشكل ذلك ضغطا عليك؟**

. البطل دائما مايكون تحت ضغط.. المرات التي وصلت فيها السعودية للمونديال لم تكن كرة القدم الاسيوية متطورة كماهو الوضع عليه الان.. الان تضاعفت قوة اليابان وكوريا.. والصين وقطر والامارات واوزباكستان وسوريا وايران واستراليا والعراق.. الامور تغيرت الآن.. لذلك انا حريص جدا على الصورة التي سيكون عليها المنتخب السعودي.. لابد ألا نترك الفرصه للآخرين للتفوق علينا.

**وهل انت متفائل بالصعود؟**

. اكيد.. انا متفائل.

**صرحت من قبل بأنك ستصل بالمنتخب الى المونديال.**

. نحن ذاهبون للمونديال.

**تبدو ثقتك بنفسك كبيرة.. تقولها دون تردد!!**

. مؤكد ستكون هنالك صعوبة.. نعي ذلك جيدا.. لكنني ايضا متمسك بهدفي وسأحرص على الوصول اليه.

**ألا تتوقع المفاجأة؟**

. في مثل هذه التصفيات لا تحدث فيها المفاجآت بشكل كبير.. لأنها بطولة تلعب مبارياتها في مدة طويلة.. المفاجآت تحدث في البطولات القصيرة.. هذا رأيي.

**فؤاد أنور النجم السعودي المعتزل قال انك مدرب مرحلة ولا تصلح لقيادة المنتخب للمونديال.. لا تملك خبرة المونديال.. ماذا تقول؟**

. هذا رأيه.. حتى عندما وصلت كأس آسيا لم اكن املك خبرة عن كأس آسيا.. كمدرب للأندية املك رصيدا اكثر من 1000 مباراة.. من حق فؤاد انور ان يقول مايريد.. لكن الخبرة ان نتعامل مع نفس الظروف وعندها لكل حادثة حديث.. انا اؤمن بشيء واحد في كرة القدم.. هو ان يكون لك مبادئ ومعتقدات.. وان تستمر في العمل.. لحظتها ستحقق ماتريد.. اما ان اتوقف عن العمل بمجرد ان ينتقدني احدهم.. فذلك لا يعنيني.. لابد ان تكون متوازنا في امورك.. لا تسترسل في افراحك لحظة الفوز وتضحك طويلا.. ولا تبكي كثيرا عند الخسارة.. يجب ان تكون متوازنا.. وتؤدي عملك.

**مع المنتخبات الخليجية أو حتى السعودية.. خسارة مباراة واحدة يمكن ان تقيلك.**

. هذا طبيعي.. يتكرر في كل الدول.. لكني لا اعتقد ان الظروف في الخليج اسوأ من الظروف التي نعاني منها في البرازيل.. الإقالات مستمرة وحتى الانتقادات.

**هل تود اضافة شيء.. آخر؟**

. اشكرك على منحي هذه الفرصة للتعرف على القاريء القطري والخليجي والعربي بصورة أفضل.. في نفس الوقت احب ان اهنئ المسؤولين عن الكرة القطرية على الفلسفة التي يتبعونها في دعم كرة القدم.. من بعيد نتابع التطور.. استدعاء صفوة اللاعبين والمدربين.. اتحدث عن كليمرسون.. لاعب كبير.. فوماجالي لاعب ساوباولو وثياغو.. وريدريغو جرهل.. وفابريسو.. هذا الأخير انا الذي دفعت به للملعب وساهمت في بروزه.. كان عمره 17 عاما في مباراة ديربي.. بين ناديي اميركا مينيرو وكريزيرو.. لاعب مهاري اشول.. ماركوني ايضا دربته وايفاندو.. مهاجم الشمال.

بصراحة شيء يدعو للاعجاب مانتابعه من تطور في قطر.

## أنجوس في سطور



الأسم :هيليو سيزار بينتو دوس انجوس

تاريخ الميلاد: 7 مارس 1958م البرازيل

### مسيرته كمدرب في الاندية:

1988: جوينفيل.. 1990: أفاي.. 1991: جوفينتيود.. 1992م: فيتوريا.. 1993م: ناوتيكو وسانتو اندري.. 1994م: اتليتيكو بارناينس وبيراشيكابا.. 1995م: ريمو وغوياس.. 1996م . 1997م: سبورت.. 1997م – غريميو.. 1998م: فيتوريا وأمريكا مينيرو.. 1999م . 2001م: غوياس.. 2002م: بايساندو وغاما وغوياس.. 2003م: سبورت.. 2004م . 2005م: فورتاليزا.. 2005م . 2006م: جوفينتيود.. 2006 ناوتيكو.

### البطولات كمدرب

1994م: بطولة باوليستا «نادي بيراشيكابا.. 1995م: بطولة بارناينس «نادي ريم».. 1996/1997م: بطولة برنامبو كانو «نادي سبورت».. 1999م: بطولة برازيليان «نادي غوياس».. 2000م: بطولة كوبا شينترو «نادي غوياس».. 2002م: بطولة ديستريو فيدرال « نادي غاما».. 2003م: بطولة برنامبو كانو «نادي سبورت».

## دربت فوساتي وأنا أصغر منه سنا

اشار انجوس الى انه قام بتدريب فوساتي وعمره لم يتجاوز 29 سنة.. قال: وانا ادربه كنت اشعر بشخصية المدرب التي يملكها.. كان قائدا لي بالملعب ويساعدني في إيصال المعلومات.. كان يشارك اكثر ويناقش بصورة مستمرة.. كنت معجبا بشخصيته.. وهنالك تطابق كبير بين شخصيتي وشخصية فوساتي.. كنت أرى نفسي معه.. وعندما قلت له أيكما أكبر سنا.. فقال: فوساتي اكبر مني.. وعندما دربته كان اكبر مني.. المفارقة التي تجمع الاثنين ان فوساتي وانجوس لعبا في مركز حارس المرمى.

## فرنانديز أديلسون مدرب الشمال صديقه الصدوق

عرج أنجوس بالحديث عن فرنانديز ادلسون مدرب الشمال مؤكدا العلاقة التي يرتبط بها معه.. وقال: هذا المدرب مثل أخي.. اكثر من صديق بالنسبه لي وارتبط معه بعلاقات قوية جدا.. «حديث انجوس عن فرنانديز.. كان اشبه بالحنين لملاقاته.. هو بالفعل تحدث بذلك.. وضم يده الى صدره».

## مدربو أمريكا اللاتينية يتشابهون في الانفعالات

يقول انجوس ان مايظهر عليه من حركات بالملعب لا تتعدى حدود المشاركة في الانصهار مع الفريق.. واضاف مؤكدا ان اغلب مدربي امريكا اللاتينية يتشابهون في الصفات.. هم مختلفون عن مدربي اوروبا.. مدربو امريكا اللاتينية يعرفون بالتفاعل مع الفريق خلال المباراة.

## معجب باهتمام قطر بكرة القدم

قال انه لفت انتباهه التعاقدات المتميزة التي يتعهدها المسؤولون عن الكرة القطرية.. ان كان على مستوى اللاعبين او حتى المدربين اصحاب الكفاءة العالية.. وهذا يؤكد وضوح اهتمام الدولة بكرة القدم.. قال: أتابع مباريات رائعة في الدوري القطري.. افضل لاعب عندكم حاليا هو كليمرسون.. دربته 3 مواسم.. ارتبط معه بعلاقات وطيدة.. «تحدث عن كليمرسون بإسهاب شديد».

## شكر خاص للمدرب والمترجم



قام المدرب المغربي محمد سهيل بدور كبير في ترجمة الحوار من اللغة البرتغالية الى اللغة العربية.. وكان متعاونا معنا في تقبل الساعة ونصف الساعة التي قضيناها في الحوار بصدر رحب.

المدرب محمد سهيل قبل ان يكون مترجما هو مدرب في الاساس وسبق له تدريب شباب نادي العين.. وكان احد اللاعبين البارزين في الدوريات الاوروبية.

في نهاية الحوار.. عندما طلبنا من انجوس ان يقول كلمة في حق محمد سهيل.. فقال: سأنقله معي إلى البرازيل مستقبلا.. «قالها بدعابة».

حوار : جمال القاسمي

استضافتها الأكاديمية الماليزية..

# اسباير والعنابي للناشئين ثالثا في دورة ماليزيا الدولية



في اطار الاستعدادت والبرنامج التدريبي المستمر لتأهيل واعداد اللاعبين شارك منتخب اكاديمية اسباير للناشئين مواليد 1992 في البطولة الدولية الودية للمدارس والاكاديميات الرياضية التي استضافتها اكاديمية باندار بيناوار الرياضية الماليزية، حيث توج منتخب اسباير مواليد 1992 مشاركته بإحرازه للمركز الثالث بعد فوزه بثلاثة اهداف نظيفة على منتخب المدرسة الاسترالية استرالين سبورت سكول ، وقد وضعت القرعة منتخب اسباير في المجموعة التي ضمته مع كل من منتخب «ب» لمدرسة سنغافورة الرياضية سنغافوره سبورت سكول، ومنتخب المدرسة التايلنديه الرياضية ناكا نسوان سبورت سكول ، ومنتخب المدرسة الاسترالية الرياضية استرالين سبورت سكول.

## ناشئو قطر في صدارة مجموعتهم

في الدور التمهيدي افتتح منتخب اسباير مبارياته باللعب مع منتخب سنغافوره سبورت سكول ب ، واستطاع الفوز بخمسة اهداف نظيفة عبر كل من مؤيد حسن الذي سجل هدفين، وفاري الذي سجل كذلك هدفين، وعبد العزيز الأنصاري الذي سجل هدفا، وفي المباراة الثانية حقق فوزه الثاني على منتخب ناكا نسوان سبورت سكول التايلندي بستة اهداف نظيفة جاءت الأهداف عبر فاري هدفين واربعة اهداف بواسطة كل من خالد مفتاح وناصر محشادي ومؤيد حسن وعبد العزيز الانصاري، واختتم مبارياته بمباراة ضد منتخب استرالين سبورت سكول بالفوز بخمسة اهداف بيضاء سجلها كل من مؤيد الفضلي هدفين ومحمد فواز وعبدالعزيز الانصاري وفاري هدف لكل منهم، ليتصدر مجموعته بعد تألق كبير للاعبيه.

## اسباير تحل ثالثاً في الدورة

بعد احتلاله لصدارة مجموعته صعد منتخب اسباير للناشئين إلى الدور قبل النهائي، ولعب امام المنتخب المستضيف باندار بيناوار سبورت سكول الماليزي، ليخسر امامه بهدفين لهدف سجله مؤيد الفضلي، بعدها لعب على المركز الثالث والرابع امام منتخب استرالين سبورت سكول الاسترالي وفاز بثلاثية سجلها مدافوه عبدالعزيز الانصاري ومؤيد الفضلي وفاري، ليحرز المركز الثالث في الدورة.

قائمة المنتخب المشارك في دورة ماليزيا هي مدرب الفريق فيلكس سانشيز ومساعد المدرب عبد الرزاق حيدر ومدرب الحراس فرناندو ومدير الفريق حمد علي العذبة واللاعبون هم: عبد العزيز يوسف الحرقان حارس مرمى وانطوني جيران ميسي حارس مرمى وخالد حسين الكبيسي وناصر محمد المحشادي وعبدالغني منير زيد وعبدالله حسن معرفية وعلي عبدالله مسعد وعلي خميس ابوحزيمة وجاسر يحيى زكريا وعبدالحكيم احمد جامع ومؤيد حسن فضلي والمهدي علي محمد وعبدالعزيز الأنصاري وفهد خلفان البلوشي وسعيد الحاج اسماعيل وخالد مفتاح عيسى ومحمد فواز محمد وسافاريزل اجري.

الجدير بالذكر انه في اطار استعداده المتواصل من المنتظر ان يدخل المنتخب معسكراً خارجياً في ايطاليا يبدأ في الثامن عشر من الشهر الجاري يناير وحتى الثاني من فبراير القادم.



تبادل الشارات بين قائدي اسباير والاكاديمية السنغافورية

عبدالعزيز الانصاري لاعب منتخب الناشئين في لقاء اسباير وأكاديمية سنغافورة

الموهوب عبد العزيز الأنصاري لاعب السد ومنتخب الناشئين:

# غياب الجماهير يضر

عبدالعزيز راشد الأنصاري أحد اللاعبين الناشئين الذين ينتظرهم مستقبل زاهر في كرة القدم القطرية خصوصاً إذا ما تواصل الاهتمام به وبأمثاله من الموهوبين، وحافظ هو على صحته واستمع لنصائح مدربيه ومسؤوليه، يلعب الانصاري لفريق السد للناشئين، وهو كذلك عضو منتخب قطر للناشئين، وعضو منتخب اسباير للناشئين مواليد 1992، التقته استاد الدوحة في إكاديمية اسباير لكي تسلط الضوء على بعض ما يحمله هذا اللاعب الناشئ من طموحات، وكذا لكي تتعرف عن نمط تفكيره، فاكتشفنا فعلاً انه علاوة على كونه لاعبا موهوبا فهو متحدث لبق يتوفر على ذكاء واضح وثقافة جيدة، ويمتلك معلومات كروية جيدة تسبق سنه بكثير، تحدث الأنصاري عن مشواره وعن أصحاب الفضل عليه وعن وجوده في ناديه وفي اكاديمية اسباير وعن أهمية الجمهور في التأثير على مستوى اللاعب فالى الحوار مع الناشئ الأنصاري

**عبد العزيز ممكن تقدم نفسك لقراء استاد الدوحة ولكل المتابعين؟**

– اشكركم على إتاحة الفرصة لي للحديث مع قراء استاد الدوحة وكل المتابعين، واسمي عبدالعزيز راشد الأنصاري، مواليد 1992، لاعب نادي السد للناشئين، ولاعب في منتخب قطر للناشئين، وايضاً لاعب في منتخب اكاديمية اسباير للناشئين مواليد 92 .

**يُقال انك لاعب موهوب ومشروع جيد لأحد لاعبي الكرة القطرية الجيدين في المستقبل؟ .. هل تدرك معنى ما يُقال عنك وتسعى للحفاظ على موهبتك لكي تكون فعلاً احد اللاعبين الذين يُشار لهم بالبنان مستقبلاً؟**

– الحمد لله.. الله وهبني موهبة في كرة القدم، وانا احب هذه اللعبة ولذلك اجتهد في التدريب بعد ان اصبحت لاعبا في السد واسباير، ووصلت لتمثيل قطر في المنتخبات، واحاول ان استفيد مما احصل عليه من اعداد هنا في اكاديمية اسباير، وفي السد لكي اصقل موهبتي، واحاول كذلك ان ابتعد عن كل ما يضر الرياضي من سهر وارهاق، وفي نفس الوقت اهتم بدراستي واسرتي تعينني على هذا، وان شاء الله اصل إلى ما يتوقعه الآخرون لي في ان أكون احد أفضل اللاعبين في المستقبل لكي اخدم الكرة القطرية.

**عبدالعزيز هل تتذكر انني اجريت معك حوارا من قبل وانت تمثل منتخب قطر للبراعم في المهرجان الآسيوي للبراعم قبل عامين والذي أقيم في سلطنة عمان، وحينها كنت أحد أبرز اللاعبين في المهرجان، وهل فعلاً تشعر ان مستواك تطور منذ ذلك الحين وحتى الآن؟**

– «يتذكر باندهاش ويقول» نعم نعم تذكرتك وتذكرت الحوار في سلطنة عمان، والحمد لله قدمنا مستوى جيدا هناك، وفعلاً قلت لي سألتقيك مرة ثانية، وهذا حدث ولا انسى انك توقعت لي مستقبلاً كبيرا وان شاء الله اكون عند حسن ظنك وظن الجميع، واشعر انني تطورت فعلاً بوجودي في اسباير خاصة.

**لكني لم اشاهدك في دوري الناشئين كثيراً، ولم اشاهدك تتألق وانت بعيد عن سجل المدافين في الدوري، فلماذا؟**

– بالنسبة لدوري الناشئين لم العب غير ثلاث مباريات وسجلت فيها اربعة اهداف، والحمد لله فريقي في الصدارة حتى الجولة العاشرة، وهذا هو المهم وان شاء اسجل مزيدا من الاهداف واساهم في تصدر فريقي للدوري.

**يعني هذا تحد للفرق الأخرى وتأكيد على ان السد سيحرز البطولة؟**

– لاليس تحديا وانا وزملائي نحترم كل الفرق، لكن مع احترامي للجميع لا يوجد فريق سيقف في طريقنا، وان شاء الله انا وزملائي واثقون من فوزنا بالدوري والكأس ايضاً.

**دعنا عبدالعزيز نتحدث عن نشاطات اكاديمية اسباير والمباريات التي خاضها منتخب الناشئين لقطر واسباير مؤخراً؟**

– منتخبنا للناشئين مواليد 1992 مستمر في استعداده، خصوصاً وان الاكاديمية تحيطنا بكل الرعاية، والمشرفين والمدربين في الاكاديمية يفيدوننا جداً في تطوير مستوياتنا وفكرنا، عبر التدريب والدراسة، وقد سافرنا إلى ماليزيا ولعبنا في دورة دولية ودية مع بعض المنتخبات الأخرى، وأكيد استفدنا من الاحتكاك مع منتخبات وفرق اخرى واكتسبنا خبرة، والجهاز الفني جرب كل اللاعبين في المباريات، والحمد لله حققنا نتائج جيدة واحتلينا المركز الثالث في الدورة.

**رأيناك تحمل شارة قائد المنتخب الذي شارك في**


من لقاء اسباير والاكاديمية السنغافورية

# بالمنتخبات

**دورة ماليزيا، ما الذي تشعر به والجهاز الفني يختارك كقائد للفريق، هل تشعر بمسؤولية تجاه زملائك؟**

– اكيد هذه مسؤولية وقائد الفريق ليس مميزا عن الآخرين، لكن هو يخدم زملاءه والمدرب بالطبع حملني هذه المسؤولية بعد ان شاهد ارتفاع مستواي في الفترة الأخيرة واراد ان يكافئني.

**ما رأيك في التحدث عن منتخب الناشئين وعدم قدرته على التأهل إلى نهائيات كأس آسيا للناشئين رغم انه استضاف مباريات المجموعة، ماهي اسباب عدم التأهل؟**

– بصراحة نعتذر كأعضاء منتخب ناشئين للجماهير عن عدم تأهلنا، ولكن ليس كما قال البعض ان منتخبنا سيئ فهم يحكمون بدون مشاهدة المنتخب، ويجب ان يعرف الجميع انه كانت علينا ضغوط كبيرة خصوصاً واننا الفريق الأفضل اعداداً والفرق لعبت امامنا بروح وقوة.

**«قاطعته» يعني نقدر نقول انكم لم تحضروا نفسياً للمنافسة؟**

– تقدر تقول هكذا لاننا كنا نعتبر أنفسنا الأفضل، ولكن مستويات المنتخبات وروحها امامنا خصوصاً وان المنتخبات المنافسه مثل سوريا واليمن لعبوا ضدنا مع تشجيع جماهيري كبير من جماهيرهم، ونحن لعبنا بدون تشجيع جماهيرنا فكنا مثل الذي يلعب خارج ارضه وبعيدا عن جماهيره، وهذا اثر علينا وتحول إلى ضغوط على اللاعبين.

**يعني غياب الجماهير مؤثر على مستوى اللاعب خصوصاً عندما يلعب على ارضه، ومنتخب الناشئين تأثر بغياب الجماهير ووجود جماهير المنتخبات المنافسة؟**

– صح هذا الذي حصل للأسف، ولكن البعض حمل المنتخب المسؤولية رغم ان الجميع مسؤولون عن خروج المنتخب واولهم نحن اللاعبين، لكن ليعذرونا فالاعب الناشئ يتأثر بالضغوط.

**ما الكلمة التي تقولها للجماهير التي تغيب عن حضور مباريات المنتخبات؟**

– اقول لهم ساندوا منتخبات قطر، واللاعبون بحاجة لكم وانتم اللاعب رقم 1 في المنتخب، وكلما حضرت الجماهير كلما كان هذا دافعا كبيرا للمنتخبات للفوز فلا تحرمونا من دعمكم وتشجيعكم.

**هل لديكم مشاركات قادمة مع المنتخب واسباير؟**

– نعم سنشارك في بطولة ودية في اسبانيا في شهر ابريل القادم حيث سنذهب لمعسكر وسنشارك في البطولة مع فرق ومنتخبات اخرى من اوروبا.

**عبد العزيز لكل لاعب ناشئ لاعب كبير يكون قدوته ومثله فمن هو قدوتك ومثلك في اللعب؟**

– بصراحة انا اعتبر اللاعب الكبير السابق عادل خميس هو قدوتي ومثلي في الملاعب فأنا متأثر جداً بشخصيته واخلاقه في الملعب وخارج الملعب، ومازلت اعتبره قدوتي.

**ولاعبك المفضل الذي تريد ان تصل الى مستواه؟**

– هناك لاعبون كثيرون لكن خلفان ابراهيم هو لاعبي المفضل قطرياً وعربياً، اما عالمياً فهو رونالدو وميسي.

**وفريقك المفضل؟**

– السد طبعاً والاهلي المصري عربياً وبرشلونة عالمياً.

**هل من اناس أصحاب فضل في تربيك وتنشئتك وتشعر انهم مازالوا يساندونك؟**

– أصحاب الفضل علي هم والدي ووالدتي الله يحفظهما، فهما يهيئان لي كل ما يساعدني ويساندانني دائماً، وانا دائما لا انسى كلمات والدي الذي يقول لي دائماً ضع في تفكيرك انك لم تقدم شيئاً، وانك لازم تقدم الأفضل، ولابد ان تسعى للافضل دائماً، وعليك بالتواضع مع الآخرين خصوصاً عندما تشعر انك متفوق، وهناك كذلك اشخاص لا انسى فضلهم مثل الكابتن ابراهيم محمود مدربي في سن 17 والكابتن الاسباني فيلكس.

**ماذا تقول عبد العزيز للاعبي العنابي الأول، وهم على استعداد للدخول في منافسات تصفيات كأس العالم؟**

اقول لهم شدوا حيلكم وكلنا معاكم ودعواتنا لكم، واتمنى ان تحققوا حلمنا كلنا كقطريين في التأهل إلى كأس العالم وانتم قادرون على التأهل.

**وكلمتك الأخيرة في اللقاء ماهي؟**

– اشكرك واشكر جريدة استاد الدوحة، واتمنى التوفيق لاسباير وقطر في كل شيء.

**ناصر الحربي**

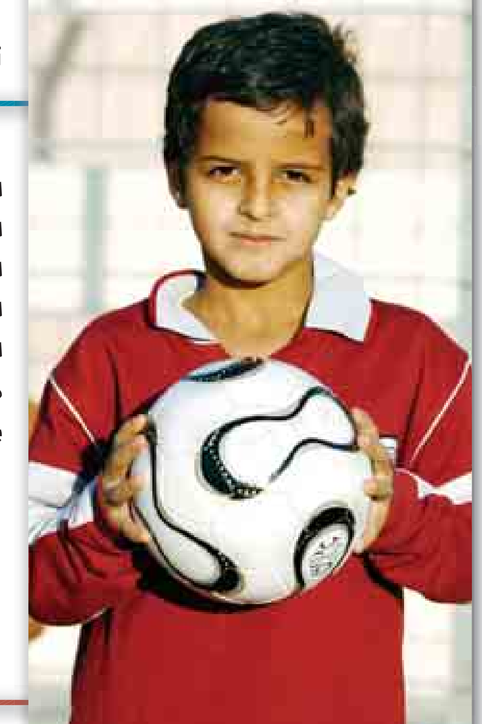
## نجم وحلم

### فهد علي شنين



فهدعلي شنين مواليد 1995، يلعب في مركز المجوم رأس الحربة، ويرتدي القميص رقم 14، يلعب فهد لمنتخب اسباير مواليد 95، وهو من براعم السد، مهاجم موهوب يمتلك مهارات فردية طيبة، وثقة عالية في قدراته، ويتميز بالتحكم الممتاز بالكرة بقدمه اليسرى، يؤهله لأن يكون من أبرز المهاجمين في المستقبل القريب، ولكن عليه الأهتمام بصحته والاستماع لنصائح مدربيه ومسؤوليه إذا اراد ذلك، لاعبه المفضل جورج فيليبي وتتيريو وعالمياً الفرنسي تيري انري، ويفضل السد عربياً وبرشلونة عالمياً.

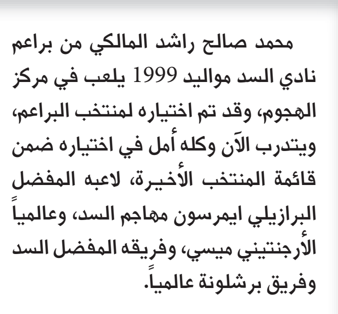
### ناصر صالح الحربي



ناصر صالح الحربي يلعب لفريق براعم الفرافة مواليد 1999، مركزه في وسط الملعب، يتدرب حالياً مع لاعبي منتخب البراعم، ويتمنى ان يكون ضمن القائمة الاساسية للمنتخب، لاعبه المفضل مهاجم الفرافة كليمرسون وعالمياً الأرجنتيني ميسي، وفريقه المفضل الفرافة وفريق برشلونة الاسباني عالمياً.

### محمد صالح المالكي





محمد صالح راشد المالكي من براعم نادي السد مواليد 1999 يلعب في مركز المجوم، وقد تم اختياره لمنتخب البراعم، ويتدرب الآن وكله أمل في اختياره ضمن قائمة المنتخب الأخيرة، لاعبه المفضل البرازيلي ايمرسون مهاجم السد، وعالمياً الأرجنتيني ميسي، وفريقه المفضل السد وفريق برشلونة عالمياً.

عبد العزيز أبو حمر

# الاتحاد الأوروبي ينجز صفقات أمم أوروبا 2008




أنجز الاتحاد الأوروبي لكرة القدم عقود حقوق البث التلفزيوني في الصين واليابان لبطولة أمم أوروبا 2008 التي ستقام في يونيو المقبل في النمسا وسويسرا.

وجاء إنجاز الصفقة بعد زيارة قام بها مؤخراً رئيس الاتحاد الأوروبي ميشيل بلاتيني إلى الصين واليابان. وتعتبر اليوفا هذين السوقين من الأسواق الكروية الناشئة. وبموجب هذه الاتفاقية حصلت محطة CCTV وهي أكبر محطة بث مفتوحة في الصين والتي يصل بثها إلى 350 مليون منزلاً في الصين، على حق بث 31 مباراة من مباريات بطولة أمم أوروبا «2008».

وستبث المحطة الصينية المباريات على الهواء أما CCTV5 «٢٧ مباراة» أو قناة CCTV الرياضية (أربع مباريات)، وكذلك مقتطفات برامجية في أوقات الذروة المحلية. وفي اليابان ستبث قناة "تي.بي.إس" المفتوحة أيضاً مجموعة من مباريات البطولة على الهواء مباشرة بالإضافة إلى تغطية كاملة للمباريات عبر برنامج التحليل. ولم يُكشف النقاب عن المقابل المالي لهذه الصفقة، لكن الاتحاد الأوروبي أكد أنه حقق هدفه الأكبر باختراق أكبر الأسواق الكروية الناشئة في آسيا.

# مانشستر يونايتد يعلن رقما قياسيا في حجم الأعمال

أعلن نادي مانشستر يونايتد الانجليزي عن تحقيق زيادة هائلة في حجم أعمال النادي تصل قيمتها إلى 245 مليون جنيه إسترليني (483 مليون دولار) مؤكداً أنه أغنى ناد في العالم.

وذكر النادي في بيان أن عائداته في الموسم الماضي تضاعفت تقريبا إلى 59ر6 مليون جنيه إسترليني رغم المبالغ الكبيرة التي دفعت لتسديد الديون التي تراكمت عندما استحوذت عائلة الأمريكي جليزر على النادي.ولكن الغضب تضاءل خاصة بعدما قامت عائلة جليزر بشراء ناني وأندرسون وأوين هارجريفز وكارلوس تيفيز وضمهم إلى صفوف الفريق خلال الصيف الماضي.وقال ديفيد جيل الرئيس التنفيذي لنادي مانشستر «هناك أسس جديدة الآن ويمكن اتخاذ القرارات بشكل سريع». وجرى توسيع استاد «أولد ترافورد» ليستوعب 76 ألف مشجع، وقد ساعدت عقود الرعاية المربحة على إنعاش الحالة المالية للنادي.وجرى أيضا تقدير عدد مشجعي مانشستر يونايتد على مستوى العالم بنحو 333 مليون مشجع منهم 139 مليون مشجع فعال ونشيط و83 مليون مشجع يعيشون في القارة الآسيوية.

وأعلن النادي أن استعداداته للموسم المقبل التي تجرى في يوليو ستشهد جولة لمدة أسبوع واحد في جنوب أفريقيا علما بأن الفريق لن يكون مكتملا في هذا الوقت لانشغال بعض اللاعبين بالمشاركة مع منتخباتهم في كأس الأمم الأوروبية 2008 ومن أهم الأسباب التي أدت إلى هذه الزيادة الكبيرة هي أن مانشستر وللمرة الاولى أدخل صفقة زي الفريق طويلة الامد مع شركة "نايك" للملابس والمستلزمات الرياضية ضمن حساباته، مما أثار الاقاويل عن أن النادي الكبير شعر بالغضب بعدما زعم خصمه العتيد نادي أرسنال أنه أغنى ناد في إنجلترا عندما أعلن في سبتمبر الماضي عن وصول حجم أعماله إلى 201 مليون جنيه استرليني.




# موردوخ يستحوذ على محطة بريميري

استحوذت مؤسسة نيوز الخاصة برجل الأعمال المعروف «روبيرت موردوخ» على 14ر58 % من أسم شركة بريمييري إي.جي الألمانية وهو ما يجعل من شركته أكبر حامل للأسهم.

ودفعت مؤسسة نيوز حوالي 422.4 مليون دولار أو ما يعادل 25.76 دولار للسهم الواحد أعلى من سعر سهم بريمييري الذي ارتفع 24 % ليصل إلى 23.25 دولار للسهم الواحد. وكانت هذه الحصة يمتلكها صندوق «ريكتيت أند ساي» نيابة عن مؤسسة يونيتي ميديا التي استحوذت على 16.7 من أسهم بريمييري العام الماضي في إطار صفقة تسويقية مشتركة للدوري الألماني (البوندزليجا). وكان من المتوقع أن تبيع يونيتي ميديا هذه الحصة بحلول عام «2009».

# أديداس وميلان يمدان عقد الرعاية







اتفقت شركة أديداس مع نادي إي. سي. ميلان الإيطالي على مد اتفاقية الرعاية بينهما 10 سنوات جديدة لتصبح سارية حتى عام «2017».

وبموجب الاتفاقية الجديدة ستقوم شركة أديداس أيضاً بتصميم وإنتاج وتوزيع والترويج لتشكيلة من المنتجات غير الرياضية المتعلقة بالنادي الإيطالي. وقال هيربرت هاينر الرئيس التنفيذي لشركة أديداس أن الشراكة مع ميلان تمتد منذ عام 1998 وهذا الأمر سمح للطرفين أن يحققا إيجابيات ونجاحات عديدة مضيفاً أنهما يتطلعان لمزيد من النجاحات هذا الموسم. وأضاف هيربت أن أديداس وميلان سيعملون جنباً إلى جنب لإبتكار منتجات جديدة والاستمرار في جعل كرة القدم أجمل رياضة في العالم.أما أدريانو جالياني وهو نائب رئيس نادي ميلان والمدير التنفيذي للنادي فقد قال إن الجانبين يشتركان في رؤية استراتيجية واحدة وان العقد الجديد تم توقيعه وسيستمر التعاون بشكل أوثق في المستقبل.

# «بوما» ترعى تغطية أمم إفريقيا




وافقت شركة «بوما» للملابس الرياضية على رعاية التغطية التلفزيونية لمحطة «يوروسبورت» التي ستبث بطولة أمم أفريقيا لكرة القدم، غانا «2008».

وسوف تستخدم "بوما" الصفقة التي تمت عبر مؤسسة زينيت اوبتيميديا الإعلامية في الترويج لأحدث حذاء رياضي دشنته الشركة وهو v1.08 وأعرب جاك رينود وهو نائب رئيس محطة يوروسبورت عن سعادته بتعاون المحطة مع اسم تجاري كبير مثل «بوما» ومع منتج جديد ستعطيه التغطية التلفزيونية الشاملة دفعة قوية خلال نهائيات أمم أفريقيا التي أصبحت حدثا من الأحداث الكروية الرائدة في الأجندة الدولية. وسيوفر هذا الحدث مظلة واسعة لشركة «بوما» للوصول إلى صغار مشجعي كرة القدم والمتحمسين لهذه اللعبة.

وتمتد فترة هذه الشراكة طيلة إقامة البطولة التي تقام على مدار 20 يوماً اعتباراً من 20 يناير وحتى 10 فبراير 2008 وتشهد إقامة 32 مباراة.

# ريفالدو يحذر برشلونة من التخلي عن رونالدينيو


ارشيف استاد الدوحة

حذر النجم البرازيلي ريفالدو فريقه السابق برشلونة من مغبة التخلي عن خدمات مواطنه رونالدينيو وناشد مجلس ادارة النادي ووسائل الاعلام ان يرفعوا من معنويات الاخير.

واعتبر ريفالدو بان ما يحصل حاليا مع رونالدينيو سيوجه رسالة خاطئة الى نجوم الفريق الصاعدين، واشار الى انه على الرغم من الموسم السيئ الذي يقدمه رونالدينيو في صفوف الفريق الكتالوني، فانه من الخطأ التخلي عنه.

وقال ريفالدو الذي امضى فترة رائعة في صفوف برشلونة: خاض روني مواسم رائعة وقدم عروضا رائعة في بعض المباريات كما سجل العديد من الاهداف الحاسمة وهو لا يزال في الثامنة والعشرين من عمره، لايزال في سن يستطيع ان يقدم الكثير، والتخلي عن خدماته سيكون خطأ جسيما سيدفع ثمنه برشلونة لاحقا.

وتابع من وجهة نظري الشخصية، فان اي لاعب لا يستطيع سد الثغرة التي سيتركها رونالدينيو. ورأى ريفالدو بان لاعبين محليين من امثال الارجنتيني ليونيل ميسي والمكسيكي جيوفاني دوس سانتوس سينظرون كيف تتم معاملة رونالدينيو لان الامر قد يتعلق بهم في السنوات المقبلة.

وكشف كل لاعب يمر بفترات عصيبة، ويمر في اوقات جيدة واخرى سيئة، لكن روني يملك موهبة خارقة لا تتوفر في كثير من اللاعبين وهو في حاجة الى دعم معنوي كبير لكي يستعيد قمة مستواه.

واضاف لا اعتقد بان التخلي عن رونالدينيو في وضعه الحالي سيعطي صورة جيدة عن نادي برشلونة، انه ايقونة ومثال يحتدى به، واذا رأى اللاعبون الآخرون كيف تتم معاملة رونالدينيو، سيعتقد كثيرون بان الدور سيأتي يوما ما عليهم.

وتابع الطريقة الوحيدة لتجنب رحيل رونالدينيو هي منحه الثقة واخذه تحت جناح المدرب ومجلس الادارة وانصار الفريق على حد سواء.

واكد ريفالدو بان العنصر المادي ليس المهم في هذه القضية فلا النادي في حاجة الى اتمام صفقة كبيرة، ولا اعتقد بأن اللاعب في حاجة الى المال، كل ما يحتاجه رونالدو هو الدعم المعنوي والتشجيع لكي يستعيد مستواه الذي اهله ان يتوج بطلا لاسبانيا مرتين وبطلا لدوري ابطال اوروبا واختياره افضل لاعب في العالم وفي اوروبا. وختم يتوجب على المدرب فرانك رايكادر ان يثق به وان يؤكد له انصار النادي انهم في حاجة الى خدماته بدل ان يطلقوا في وجهه صفارات الاستهجان كما حصل في الاونة الاخيرة.

# انيلكا يعتبر بأن تشلسي مجهز لإحراز الألقاب

اعتبر مهاجم تشلسي الجديد الفرنسي نيكولاس انيلكا بان فريقه مجهز اكثر من اي فريق اخر محليا وأوروبيا لاحراز الالقاب التي يحارب للظفر بها هذا الموسم.

وانتقل انيلكا الى صفوف تشلسي اللندني قادما من جاره بولتون، فبات تشلسي خامس فريق إنجليزي يدافع عن الوانه الفجري الفرنسي بعد اندية ارسنال وليفربول ومانشسنر سيتي وبولتون.

وقال انيلكا: لا يزال تشلسي حاضرا في جميع المسابقات التي يشارك فيها، فقد بلغنا نصف النهائي من مسابقة كأس رابطة الاندية الإنجليزية، والدور الرابع من مسابقة الكأس المحلية، والدور الثاني من مسابقة دوري ابطال اوروبا، ونحتل المركز الثالث في الدوري المحلي بفارق 4 نقاط فقط عن مانشستر يونايتد وارسنال المتصدرين.

وكشف اعتقد بان تشلسي مجهز اكثر من اي ناد اخر محليا واوروبيا نظرا لمستوى اللاعبين على مقاعد اللاعبين الاحتياطيين وهذا يساعد كثيرا في ظل الاصابات والغيابات كما يحصل الان بوجود بعض الافارقة مع منتخبات بلادهم لخوض غمار نهائيات كأس امم افريقيا في غانا، بالاضافة الى معاناة الفريق من اصابات عدة ابرزها لقائده جون تيري والهداف اندريه شفتشنكو. وتابع :اريد الفوز بالالقاب وخصوصا دوري ابطال اوروبا وانا سعيد لان الفرصة متاحة امامي للمنافسة على عدة القاب.

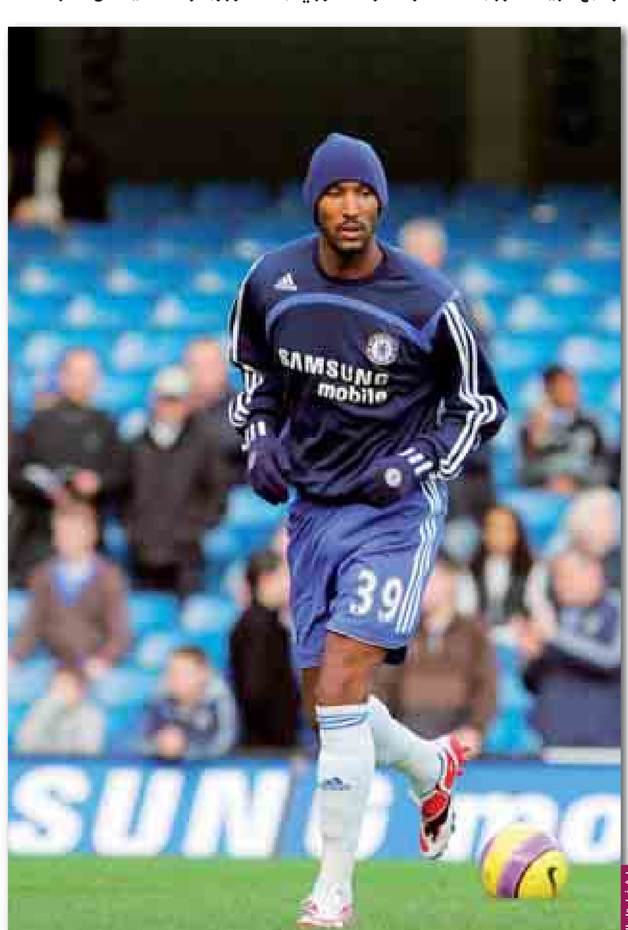


واعتبر انيلكا بانه اصبح الان وهو في التاسعة والعشرين من عمره اكثر نضجا من ذي قبل في التعامل مع متطلبات الاندية الكبيرة وان هذا الامر تحديدا سيساعد فريقه في احراز الالقاب. واوضح ارتكبت الكثير من الاخطاء في السابق في صفوف اندية عريقة، لكن التجارب علمتني الكثير والان انا اكثر وعيا، لقد ادركت كيفية التعامل في الظروف الصعبة، وسبق لانيلكا ان حاز دوري ابطال اوروبا عام 2000 في صفوف ريال مدريد الاسباني لكنه لم يعمر طويلا في صفوف النادي الملكي.

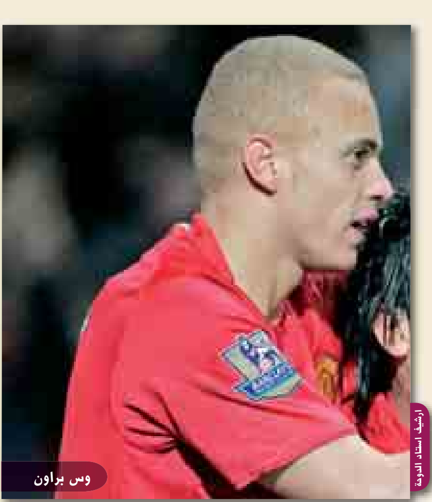
واكد انيلكا انه يتطلع للعب الى جانب المهاجم العاجي العملاق ديدييه دروغبا عندما يعود الاخير من نهائيات كأس الامم الافريقية وكشف اتوقع ان نشكل ثنائيا خطيرا، لان دروغبا مهاجم اثبت علو كعبه وقدرته على التسجيل من مختلف الزوايا وبكلتا القدمين وهو عنصر فعال في صفوف تشلسي.

واضاف اعتقد باننا نكمل بعضنا البعض فهو يعتمد على قوته الجسدية القوية، في حين اميل انا الى اللعب بتقنية عالية.

يذكر ان اجمالي المبالغ التي سددت من اجل التعاقد مع انيلكا منذ بداية مسيرته بلغت نحو 174 مليون دولار تنقل خلالها بين ثمانية اندية ما يجعله اغلى لاعب في العالم.


ارشيف استاد الدوحة

# نيوكاسل يعزز صفوفه بنجوم جديدة


وس براون
ارشيف استاد الدوحة


شون رايت فيليبس
ارشيف استاد الدوحة


واين بريدج
ارشيف استاد الدوحة

كشفت تقارير صحفية بان مدرب نيوكاسل الجديد كيفن كيغان الذي عين بدلا من سام الاردايس المقال من منصبه بدأ البحث عن مواهب جديدة لتعزيز صفوف فريقه قبل اغلاق باب الانتقالات في نهاية الشهر الحالي. وذكرت التقارير بان كيغان يضع نصب عينيه التعاقد مع اربعة لاعبين في الاسبوعين المقبلين وابرزهما مدافع مانشستر يونايتد وس براون وظهير ايسر تشلسي واين بريدج والمهاجم جرماين ديفوي والجناح شون رايت فيليبس. ووضع رئيس نيوكايل مايك اشلي مبلغا مقداره 40 مليون دولار في تصرف كيغان للتعاقد مع لاعبين خلال الاسبوعين المقبلين. ولا تعتبر فترة الاسبوعين كافية امام كيغان لمعرفة حاجة الفريق وبالتالي عليه ان يتخذ قرارات سريعة.

ولا يشعر كل من ديفوي ورايت فيليبس بالراحة في توتنهام وتشلسي على التوالي، حتى ان مدرب توتنهام خواندي راموس اعلم ديفوي بانه يتوجب عليه البحث عن ناد جديد لانه لا يدخل مخططاته، في حين لا يلعب رايت فيليس اساسيا في صفوف تشلسي. ويدرك اللاعبان بان انتقالهما الى نيوكاسل واللعب اساسيين يعزز من حظوظهما باللعب على المستوى الدولي باشراف المدرب الايطالي الجديد فابيو كابيللو. وقد وعد رئيس النادي كيفان بوضع مبلغ اضافي مقداره 100 مليون دولار لتعزيز صفوف الفريق في الموسم المقبل لان الفريق بحاجة الى عملية ترميم جدية اذا ما اراد المنافسة على اللقب في السنوات المقبلة.

الجميع قالوا إنه قام بالخطوة الصحيحة



# لوكاريلي: كل الطرق تؤدي إلى بارما!!

قديما قالوا إن كل الطرق تؤدي إلى روما، إلا أن كريستيانو لوكاريلي ضرب بكل ما قالوه عرض الحائط عندما أعلن أن تلك الطرق تؤدي إلى بارما فقط، لوكاريلي عاد إلى إيطاليا للانضمام إلى بارما، لكن السؤال المطروح في الوقت الحالي والذي تتناقله ألسنة الكثيرين في إيطاليا، هو ما المغزى من عودته في هذا التوقيت بالذات، بالرغم من حصوله على ما يريد في أوكرانيا؟ وما الدوافع التي ساهمت لارتداء قميص الجيلا بلو وليس ناديا آخر؟ يعتقد الكثير من المراقبين أنه قام بالخطوة الصحيحة وفي الوقت المناسب لأن عمره قد تجاوز الثلاثين عاما ما يعني اقترابه من ترك ميادين الكرة والتفرغ لأفكاره وأعماله الخاصة، أو ربما أنه شعر بالندم لأنه رحل بعيدا عن أرض الوطن بالرغم أن الانضمام لبطل أوكرانيا شاختار يعتبر بمثابة الحلم الذي رغب بتحقيقه منذ مدة. لوكاريلي ليس فقط رجلا يحمل المباديء الكبيرة، بل هو مشجع حقيقي لكرة القدم، حيث لا ينظر إلى المادة في حياته بل يحاول ترسيخ مبادئه والعمل على نشرها مع الفئة التي تناصره. قال ذات مرة بعد أن كان دائما يرفض الاعتراف: بعض اللاعبين يشترون سيارة فيراري أو يختا، أما أنا فاشتريت قميص ليفورنو. يومها رفض مبلغا كبيرا من المال مقابل أن يتفوه ببعض الكلمات الجارحة، ولهذا كان قرار تحوله إلى أوكرانيا في الصيف الماضي مفاجئا للأوساط الرياضية، وأيضا هنالك دافع فرض عليه ذلك وهو رغبته في الظهور بدوري الأبطال حيث ناضل من أجل أن يتحقق ذلك الحلم، والأمر نفسه عاد بالفائدة لفريق ليفورنو حيث حصل على مبتغاه من قيمة انضمامه إلى شاختار، من جانب آخر فإن نواقيس الخطر بدأت في القرع منذ انضمامه إلى بطل أوكرانيا فالمشجعون هناك لا يحبون الأجانب كثيرا، لذلك واجه لوكاريلي بعض الصعوبات في التأقلم على الأجواء بالرغم أنه يحمل نفس الأفكار التي يؤمن بها الأوكرانيون. بعد عدة أشهر وخلال ست مباريات فقط لعبها بدوري الأبطال عاد المهاجم الدولي إلى أرض الوطن مرة أخرى لكن الغريب في الأمر أنه لم يلتحق بأحد الأندية العملاقة والتي خاطبت وده كثيرا في السابق، بل هو جاء لينقذ بارما من الغرق، ومن العودة إلى السيريا بي، ويبدو أن لوكاريلي فكر كثيرا قبل ذلك حيث رأى أن شاختار فريق قوي به أو بدونه، وهو أحد فرق الصدارة في بلاده، بينما بارما فريق يعاني ويحتاج إلى شخصية قوية تعيد للاعبين الحياة مرة ثانية حتى لا يترنح في الدرجة الثانية، لذلك قرر القيام بهذه المهمة الجليلة سعيا منه لزيادة الأعمال الخيرة التي يقوم بها باستمرار طوال حياته. من ناحية أخرى فإن الكثير من النقاد والمحللين يعتقدون أنه لو تمكن كريستيانو من القيام بواجبه كاملا خلال الثلاث سنوات ونصف التي سيقضيها في بارما فإنه سيقوم بتعليق فردة حذائه بافتخار وهو الأمر الذي لم يحدث في السابق، فليس من السهل أن تتعاقد مع لاعب لمدة ثلاثة مواسم وعمره شارف من الخامسة والثلاثين إلا لوكان لاعبا مثل لوكاريلي وعلى شاكلة القائد باولو مالديني أو فرانشيسكو توتي، فهؤلاء يعتبرون رموزا في أنديتهم ومن أبناء النادي ورفضوا كذلك سيلا من العروض المثيرة لانتقالهم إلى أحد الأندية الأوروبية الكبيرة، لوكاريلي بلا شك سيبلغ الثالثة والثلاثين مع بداية الموسم القادم لذلك يبقى من الصعب تخيل أن أندية إنتر، روما ويوفنتوس تعتبره إضافة قوية بالنسبة لها. من الواضح أن المهاجم يشعر في الوقت الحالي بالرضا لتعاقده مع بارما، لكن كيف يمكن وصف شعوره في الأسبوع الثامن والعشرين عندما يواجه فريق مدينته التي يحبها، بدون أدنى شك سيكون الموقف مؤثرا جدا وستسجله عدسات المصورين وستقوم بنقل تلك اللحظات الكثير من وسائل الإعلام الأوروبية. عودة لوكاريلي إلى أرض الوطن والخطوة الصائبة التي قام بها بارما بالتوقيع معه لاقت استحسان ستيفانو موروني لاعب الوسط الدفاعي للفريق، . إذ سبق للاعبين التواجد معا في فريق ليفورنو . خصوصا في هذا التوقيت بالذات حيث يحتاج بارما بشكل ملحوظ إلى خدمات الدولي الإيطالي، حيث لم يحقق تلك النتائج التي ترقى إلى مستوى طموح أنصاره، وبات مهددا بالهبوط إلى السيريا بي، لكن موروني واثق كثيرا في أن وصول لوكاريلي واللعب مع الفريق في ما تبقى من مباريات الموسم الحالي سيطور من نتائج الجيلا بلو وسيساعدهم ذلك في الابتعاد عن شبح الهبوط إلى الدرجة الثانية وبالتالي المنافسة على بطاقة مؤهلة إلى كأس الاتحاد الأوروبي الموسم القادم، وحول هذا الموضوع يقول موروني: لقد رأيته يتدرب بالأمس وأستطيع القول أن معنوياته مرتفعة جدا. وأضاف: هو واحد

من أفضل المهاجمين الحاليين في الكرة الإيطالية، كما يتمتع بقدر عال من الذكاء لأنه يستطيع العمل بشكل جيد مع المجموعة ويقوم بذلك بسرعة غريبة، حقيقة لوكاريلي إضافة كبيرة بالنسبة لنا، فالأرقام التي حققها كفيلة بالتحدث عنه. وتابع صراحته المتناهية بالقول: كريستيانو فقط بحاجة إلى من يموله بالكرات في الصندوق، ونحن نعمل على ذلك، وقمنا بذلك أيضا في أمسية الأحد، بالإضافة إلى أنه يشكل خطورة دائمة في مناطق الخصم، لكنه أيضا يعود لاستلام الكرة من الخلف. من جانب آخر أوضح موروني أنه كان أحد الأسباب الرئيسية في رحيل زميله من شاختار دونتيسك بطل أوكرانيا حيث أكمل حديثه قائلا: لقد بعثت له الكثير من الرسائل عندما غادر إلى أوكرانيا، وكنا نتواصل مع بعض بشكل استثنائي، بعدها بدأ كريستيانو بالسؤال عن بارما وأحواله حيث قدمت له النصيحة بالعودة والانضمام إلينا. لوكاريلي الذي ناهز الثانية والثلاثين حظى باهتمام منقطع النظير في الفترة الماضية من روبيرتو دونادوني مدرب المنتخب الإيطالي الذي أشركه في العديد من المباريات بالتصفيات المؤهلة إلى بطولة الأمم الأوروبية القادمة، لذلك يطمح النجم أن يكون ظهوره الأول هذا الموسم مع بارما أمام الإنتر بمثابة الانطلاقة القوية للدخول في معترك الكالتشيو، كما يتمنى أن يستطيع إيقاف انتصارات المتصدر من خلال الأهداف التي يحرزها دائما.

## أسباب العودة

تعاقد النجم الدولي مع بارما سيصب بالتالي في مصلحة الاثنين، فبارما بتواجد لوكاريلي سيحل مشكلة العقم الهجومي التي يعاني منها منذ إنتقال المهاجم جيلاردينيو إلى الميلان، كما سيستفيد لوكاريلي أيضا من خلال ازدياد فرصته في تمثيل الآزوري في البطولة الأوروبية حيث سيكون قريبا من أنظار دونادوني كثيرا، وعلم من مصادر موثوقة من بارما أن التمهيد لاستقدام اللاعب إلى الفريق ابتدأت منذ أوائل ديسمبر الماضي، وبعد الاتفاق على كافة البنود سيستمر لوكاريلي مع الفريق لمدة ثلاثة مواسم ونصف وسيتقاضى بالتالي قرابة الأربعة ملايين يورو وكان شاختار قد وافق مبدئيا على منح مهاجم ليفورنو السابق بمبلغ خمسة ملايين يورو كراتب سنوي، كما بلغ قيمة إنتقاله يومها ستة ملايين ونصف، وخلال الصيف الماضي توجهت بوصلات الكثير من الأندية داخل إيطاليا وخارجها للتعاقد معه، إذ أبدت أندية جنوا، تورينو، توتينهام، سيلتيك وبورتو البرتغالي رغبتها في ضمه لولا بعض الاختلافات التي اقتصرت على القيمة المدفوعة والتي رأت تلك النوادي أنها ضخمة جدا مقارنة بعطاء اللاعب داخل الميدان، لكن في نهاية الأمر فإن تحوله إلى إيطاليا وكما ذكرنا آنفا سيضاعف من دخوله قائمة لاعبي المنتخب المشاركين في البطولة القادمة. لوكاريلي عبر عن سعادته للتوصل إلى إتفاق مع بارما والحصول على مبلغ أربعة ملايين يورو سنويا، لذلك وأثناء تقديمه لوسائل الإعلام حضر جمهور غفير لرؤيته بقميص الجيلا بلو حيث اعتبر الملاك المخلص لهمومهم ومشاكلهم. يقول معبود أنصار ليفورنو: من منظور احترافي أعتقد أنه الخيار الأفضل الذي استطعت تحقيقه في الوقت الحالي. في الصيف الماضي وكما هو معروف وإثر بعض المشاكل التي عانى منها لوكاريلي مع إدارة ليفورنو قرر الرئيس إبعاده من خلال إنضمامه إلى النادي الأوكراني، لكن لسوء الحظ لم تتحقق أمنيته باللعب في دوري الأبطال بشكل مثالي، لأن الفريق الأوكراني خرج من سباق المنافسة على الصعود إلى الدور الثاني، كما أنه لم يلتحق كذلك بكأس الاتحاد الأوروبي لحلوله رابعا في المجموعة، في الوقت ذاته اعترف النجم لوكاريلي بأن عودته مرة أخرى إلى السيريا أيه من شأنها أن تعزز فرص تواجده مع المنتخب في البطولة الأوروبية المرتقبة والتي ستجري في الصيف القادم بضيافة النمسا وسويسرا. يضيف كريستيانو: لازلت أؤمن بقدرتي على تمثيل المنتخب، لكن يعتمد ذلك في المقام الأول على الطريقة التي سألعب بها مع بارما. كما ذكر بأن الإصرار والحماس اللذين أبداهما رئيس بارما للتعاقد معه كانا من الأسباب المقنعة التي قادته إلى استاد تارديني. وحول هذا الموضوع يتابع بالقول: كانوا مستعدين في بارما لتقديم تضحيات مالية من أجل الانضمام إلى قائمة لاعبي الفريق، لقد تلقيت العديد من الرسائل والمكالمات الهاتفية منذ ديسمبر الماضي من مسؤولي بارما، والملفت في النظر أن الرئيس لم يتردد أو يؤخر موضوع التعاقد معي، ما أتوقعه أنه تبعني إلى أوكرانيا، وأمضى على الشيك وغادر سريعا إلى إيطاليا. من المعلوم أن النجم كريستيانو لوكاريلي لعب مئتين وست وأربعين مباراة في السيريا أيه وتمكن من زيارة الشباك خلال مئة وخمس مناسبات.

# ما هو مصير جيلاردينيو بعد قدوم باتو؟

مع الخيارات المتعددة التي يحظى بها فريق أيه سي ميلان في خط الهجوم يتوقع الكثير من المراقبين أن على المهاجم ألبيرتو جيلاردينيو مغادرة سان سيرو والبحث عن تحد آخر مع ناد جديد، إذ أصبحت حالته يرثى لها مع كتيبة آنشيلوتي، خصوصا مع قدوم الموهوب ألكسندر باتو وأدائه الرائع في الظهور الأول له مع الروزونيري الأسبوع الفائت في مباراة نابولي. وعودة إلى عام 2005، فإن جيلا كان ملكا لنادي بارما حيث تمكن من إحراز ثلاثة وعشرين هدفا حفظ بها ماء وجه فريقه وأنقذه من الهبوط إلى الدرجة الثانية، وربما تشابهت بدايات باتو مع الميلان مع ظهور جيلا الأول مع الفريق، حيث لم تتوقف عدسات المصورين عن ملاحقته أينما ذهب، حدث أن واجه الكثير من الصعوبات بسبب عدم اختياره من قبل المدرب جيوفاني تراباتوني في يورو 2004، على الرغم من توهجه وقوته أمام الخصوم، لكنه في المقابل ظهر بشكل مثالي مع فريقه، من جانب آخر يعتقد الكثير من القريبين من الميلان والمحللين الإيطاليين أن جيلا هو باولو روسي الجديد، لكن السؤال الذي يطرح دائما هو لماذا لم يتمكن ألبيرتو من السير على خطى روسي؟ وماذا حدث له في الميلان منذ قدومه بمبلغ وازى السبعة عشر مليون يورو قبل موسمين؟، إنه أمر محير بالفعل على الرغم أن بدايته مع الروزونيري كانت قوية جدا، ففي ظهوره الأول أحرز سبعة عشر هدفا للميلان، ما جعل سيلفيو بيرلسكوني رئيس الفريق الميلاني ونائبه أدريانو جالياني يريان أن مغادرة شيفا إلى تشيلسي الإنجليزي ليست بذلك السوء، لأن بديله الشاب جيلاردينيو في أتم الاستعداد ليصبح الرقم واحد في خط هجوم الميلان، بيد أنه تراجع تدريجيا عن توهجه حتى أصبح الجميع بمن فيهم المسؤولون يكيلون له سهام النقد لأنه لا يجيد إنهاء الكرات في المرمى، حتى أن كاكا وإنزاجي يفعلان ذلك خيرا منه وبكل سهولة، لذلك يتعرض اللاعب في الفترة الحالية للكثير من الضغوط من جميع الجوانب، ولقد تضاعف هذا الأمر مع قدوم الموهبة البرازيلية ولعبه أساسيا في ظهوره الأول في الوقت الذي ظل فيه جيلا حبيسا لمقاعد البدلاء والحسرة تملأ وجهه، وخلال ظهوره الأول مع الفريق في مسابقة دوري الأبطال وتحديدا في المواجهات العشر الأولى له فشل جيلا في امتلاك قلوب مشجعي وأنصار الروزونيري حيث ظهر كمهاجم ضعيف لا يجيد لغة التهديف مطلقا عندما يواجه الميلان فريقا من خارج إيطاليا، لذلك لم يسلم من عدسات المصورين والنقاد الذين يكيلون سهامهم نحوه ويقدحونه عندما يفشل في ترويض الكرة وإدخالها إلى المرمى. جيلا فقد الثقة والميلان فقد الثقة أيضا في اللاعب، في الوقت الذي يظهر فيه رونالدو القادم في يناير 2007، مجهودات خارقة ويسجل الأهداف على الرغم من ابتعاده طويلا بسبب الإصابة، كاكا وإنزاجي من جانبهما لم يبتعدا عن التسجيل، فالأول لاعب وسط مهاجم رغم أنه مثل هذا الدور خلال الموسم الحالي في أكثر من مناسبة أما الثاني فإنه مهاجم صريح لكن عمره فاق الثلاثين عاما لكنهما استطاعا إثبات جدارتهما وتسجيل العديد من الأهداف في دوري الأبطال الأمر الذي لم يهضمه جيلا لغاية اليوم، باتو الصغير أعلن عن نفسه مبكرا عندما قدم أداء راقيا خلال ظهوره الأول، بل وأحرز هدفا جميلا للفريق، فلمساته وحب الجماهير الميلانية له توضح بجلاء أنه مستقبل الميلان حتى ولو تم التعاقد مع نجوم آخرين، أما الآن فإن الملك جيلا يواجه الكثير من الصعوبات للعودة إلى التشكيلة الأساسية للمدرب كارلو آنشيلوتي. وعلى الرغم أن جيلا أحرز ثمانية أهداف للروزونيري خلال الموسم الحالي إثر سبع عشرة مباراة لعبها في السيريا آيه، فإن الجميع هنا في ميلان توقعوا أن يبدأ جيلا لقاء نابولي في خط المقدمة إلى جانب باتو، لكن رأي كارليتو كان مختلفا هذه المرة حيث وضع ثقته في رونالدو وباتو ومن خلفهما كاكا، فيما أبعد جيلا من حساباته نهائيا. لويجي جارلاندو من صحيفة لا جازيتا ديللو سبورت وصف جيلا بأنه سجين اللاعبين البرازيليين في الميلان وأن سراحه لن يطلق قريبا حتى يثبت البرازيليون أنهم الأحق باللعب في التشكيلة الأساسية، ولسوء الحظ فإن الوضع أصبح غير مقبولا بالمرة، لأن الهيمنة البرازيلية تسيطر على المنظومة الميلانية ككل، وما جلب إيمرسون من ريال مدريد ورونالدو إلا ويعتبر تأكيدا على أن الميلان سيصبح من دون هوية إيطالية كما هي الحال عند غريمه التقليدي فريق الإنتر الذي لا يتواجد به أي اسم إيطالي في الوقت الحالي سوى المدافع ماركو ماتيرازي، وليس في أغلب الأوقات. وحقيقة فإن هذا يدعو للحزن، وكوننا إيطاليين ونحب هذا الفريق ونشجع الآخر فإننا نعترف أن مستقبل اللاعبين الإيطاليين الشباب مهدد جدا بسبب سيطرة العناصر الأجنبية على الفرق العملاقة، الأمر لم يتوقف عند الميلان فحسب بل وصل إلى السيد روبيرتو دونادوني المدير الفني للآزوري الذي طالب المسؤولين بمنح مهاجم باليرمو البرازيلي أماوري حقوق المواطنة الإيطالية استعدادا لضمه إلى قائمة الآزوري المستقبلية، القرار وجد الكثير من المعارضة وطال الأغلبية بمنح الفرصة لجيلا سواء في الميلان أو في المنتخب لأنه لاعب كبير ويجيد تسجيل الأهداف بطريقة رائعة، ويعتقد أنه باولو روسي الجديد بحق وعلى الجميع الاقتناع بذلك. صحيح أن جيلا فاز بكأس العالم مع المنتخب الإيطالي، ولا أحد ينكر حصوله على الألقاب المختلفة مع الميلان، لكن الوضع الحالي لم يعد مجديا بالنسبة له وعليه التحول إلى ناد جديد يقدر موهبته، لذا يقترح المراقبون أن يتحول إلى فيورنتينا فهو الفريق المناسب لطموحاته في الوقت الحالي خصوصا سبق له اللعب تحت إشراف المدرب تشيزاري برانديلي عندما كان يدرب بارما.




## ميلان لن يتنازل عن جيلا

وضع جيلا في الميلان يشوبه الغموض حاليا، لكن وكيل أعماله صرح مؤخرا أن النادي لا يعتزم بيعه والتخلص منه. ولعل الجميع يعلم أن مهاجم بارما السابق ناضل كثيرا من أجل أن يحظى باللعب للميلان، فعندما خاطب الفريق وده لم يتردد مطلقا بل بادر إلى التصريح وأكد أن مستقبله سيكون برفقة الروزونيري لكن الأيام التي قضاها في سان سيرو خالطها بعض الحزن والأسى حيث لم يتمكن جيلا من إثبات أحقيته بمركز دائم في التشكيل الأساسي للمدرب، لكنه يظهر بشكل متباين في بعض المباريات التي يلعبها، فتارة يزداد توهجه ويصبح رجل المباراة، وتارة يخفق بريقه لدرجة تدعو للدهشة، لكن وصول باتو وتقديمه الأداء القوي في الظهور الأول للميلان، منح ذلك جيلا المزيد من الضغوط التي مورست عليه في فترة سابقة. التقارير الواردة من فيورنتينا تقول أن الفريق بصدد التوقيع مع جيلاردينيو خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية، إلا أن وكيل أعمال المهاجم نفى ذلك بصفة قاطعة. يقول بيبي بونيتو وكيل أعمال جيلا: لم يعلمنا الميلان لغاية الآن عن نيته ببيع المهاجم. وأضاف: هل سيقايض الميلان جيلا بالحارس سيباستيان فري؟ حقيقة في اللحظات الحالية يبدو الأمر شبه مستحيل، ليس فقط بسبب الفاتورة الباهضة التي ستكلف كثيرا، أعتقد أن فيورنتينا غير قادر على دفع راتب جيلا العالي حتى لو تمت المقايضة بين الناديين، كما يتواجد في خط المقدمة أدريان موتو، كريستيان فييري والشاب باتزيني ما يصعب من مهمة جيلا في فلورنسا. على الجميع الآن إنتظار ما سيقرره أنشيلوتي بشأن جيلا في اللقاء القادم أمام أودينيزي، بعدها لكل حادث حديث.

**استاد الدوحة - إيطاليا - باولو كاسيلو**